目次

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 公開日: 2019-08-21 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://otsuma.repo.nii.ac.jp/records/6714

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.

ISSN 0916-7692

大妻女子大学紀要

―文 系―

第 51 号

日本文学科・短大国文科

調首淡海伝考――萬葉集人物伝研究（十二）――……川上富吉（1）
『うつほ物語』にみる差几帳……倉田実（15）
『道命阿闍梨集』注釈（九）……柏木由夫（27）
〈翻刻〉『多気具教行状記』……小井土守敏（45）
『貞操婦女八賢誌』――解題と翻刻――（三）……髙木元（83）
明治期地方文章会の活動（一）
――福島県喜多方市「作文会」「文学攻究会」概要――……木戸雄一（115）
「戦時下における児童文化」について（その二七）
――「少國民新聞」（東日版）における
読者投稿作品の位相と展開（一五）――……熊木哲（129）
接続助詞的ノヲとノガの接近に関する研究……天野みどり（1）
「教師の意図」と授業デザイン可視化の試み
――タキソノミーテーブルを用いた知識次元と
認知プロセス次元による授業分析――……中尾延恩桂子株（11）

コミュニケーション文化学科

「新婚さん」の相互行為的産出：
バラエティ番組のディスコース分析……古川土屋智敏子明（1）
呉昌碩と『呉氏宗譜』……松村茂樹（1）

英文学科・短大英文科

マキューアンの映像化されなかったダンケルク・シーン……武藤哲郎（1）
Seeking Self-Representation: Lucy Snowe in *Villette*……早川友里子（11）
Stranger in a Familiar Land:
Identities Encountered in an Overseas Sabbatical……Ken IKEDA（25）
日本語における感動詞とイントネーションの交響：
関連性モダリティの風情……河野武（39）

平成 31（2019）年 3 月