

目次

- P. 5—シエイクスピアとホメロスをめぐる十二章
大久保健治
- P. 40—研究資料：『明史』本紀記載明代朝貢年表
大隅晶子
- P. 62—創世記とミルトン「楽園喪失」にみるアダムとイヴ像
斉藤恵子
- P. 76—強制移住以後のチェロキー族における立法と女性の地位
佐藤円
- P. 100—The Paternal Binary in Ōe's "Shiiku"
Gregory S. Johnson
- P. 109—上田敏と小泉八雲のウィリアム・コリンズ論
松村恒
- P. 154—ドストエフスキー・ノート (1)
中村健之介
- P. 136—On the five-acts play of Shakespeare and its Homeric themes
Kenji Ôkubo
- P. 40—Research Material : Chronological able of Chaogong trade in Ming Dynasty
based on the Record in Benji of Mingshi
Akiko Ôhsumi
- P. 62—Adam and Eve in Genesis and Milton's Paradise Lost
Keiko Saito
- P. 137—Postremovel Legislation and the Status of Cherokee Women
Madoka Sato
- P. 138—大江健三郎の「飼育」における父親像の二元性
ジョンソン, グレゴリー S.
- P. 138—Notes on F. M. Dostoevsky (1)
Kennosuke Nakamura
- P. 139—Bin Ueda and Lafcadio Hearn on William Collins
Hisashi Matsumura