

# 大妻女子大学紀要

## —文系—

### 第 37 号

#### 文学部日本文学科・短期大学部国文科

『古事記』隠伎之三子嶋の地名起源 (三) (完)

並びに「雙生徳岐洲與三佐度洲」(『日本書紀』)の意味……………服部 旦 (1)

『夜の寝覚』老閑白の養子について—三位中将と左衛門督……………倉田 実 (53)

『広田社歌合』注釈 (二)……………武田 元治 (65)

『狗張子』注釈 (四)……………江本 裕編 (115)

高村光太郎『道程』を読む (五)……………飛高 隆夫 (139)

『炭鉱地帯病院』小論……………木村 幸雄 (181)

『子規の俳論』の伊東静雄……………渡部 満彦 (189)

『戦時下における児童文化』について(その一〇)……………熊木 哲 (203)

——『東日小学生新聞』の「紙上作品展覧会」に  
おける位相と展開 (二〇)……………高橋 均 (219)

王弼「論語釈疑」考……………高木 不二 (1)

黎明期の日本人米国留学生——日下部太郎をめぐって……………高木 不二 (1)

#### 文学部コミュニケーション文化学科

南太平洋の一無階層社会におけるキリスト教受容過程……………馬場 優子 (1)

新潟豪雨被災者アンケートから……………藤吉 洋一郎 (25)

金大中大統領の対日大衆文化開放政策の歴史的意义……………前田 康博 (45)

——反日の克服から他文化受容へ……………松田 孝江 (59)

フランス語における受動態について……………森岡 修一 (67)

ロシアにおける言語と  
エスニック・アイデンティティの諸問題……………森岡 修一 (67)

#### 文学部英文学科・短期大学部英文科

二人の労働者とサッチャー首相……………武藤 哲郎 (1)

——イアン・マキューアンの『時間のなかの子供』……………武藤 哲郎 (1)

ウエールズの聖杯伝説……………中野 節子 (15)

——「エヴラウクの息子ペレドゥルの物語」から……………中野 節子 (15)

‘All Causes Shall Give Way’——マクベス王の闘争……………春原 正彦 (29)

日本語の助動詞の特性について……………守田 美子 (41)

英語の時刻表記について……………豊田 暁 (49)

Media Literacy: An Unknown Concept in Japan?……………Gordon Liveridge (63)

Come there: go here の場合 —— Deixis……………村田 勇三郎 (77)

『ダブル』の諸相——ステイヴン・ミルハウザー『作品展のカタログ』……………小林 史子 (83)

エドモンド・ムーラッシュ(一八一〇—一八四六)の絵画『試論』……………徳永 暢三 (93)