

大妻女子大学紀要

—文系—

第 30 号

国 文 学

| | |
|---------------------------------------|------------|
| 島根県八束郡宍道町、大坪三家の系譜と人物略歴(一)…………… | 服部 且 (1) |
| —宍道町神社研究のための基礎的資料として— | |
| △逢ひて逢はぬ恋△の狭衣…………… | 倉田 実 (43) |
| —女二の宮物語の表現と方法— | |
| 西行自歌合注釈(四)…………… | 武田 治 (61) |
| 三好達治の鷗の詩を読む…………… | 飛高 隆夫 (85) |
| 「戦時下における児童文化」について(その三)…………… | 熊木 哲 (95) |
| —「東日小学生新聞」の「紙上作品展覧会」 における位相と展開(三)— | |

一 般 教 育

| | |
|------------------------------------|------------|
| 産業廃棄物処理の憲法問題…………… | 縣 幸雄 (109) |
| —特に焼却炉の問題を中心にして— | |
| 南太平洋ニウエ島における慣習的養取制度の 現代的意味…………… | 馬場 優子 (1) |
| 訪れる者たち(一)…………… | 大野 真 (1) |
| —ホフマンスタールから三島由紀夫へ— | |

英 文 学

| | |
|--|-------------|
| ベン・ジョンソンのマスク…………… | 兵頭 晴子 (1) |
| 『無知と愚行から解放されたキュービッド』 あるヴィクトリア婦人の肖像(2)…………… | 中野 節子 (9) |
| —レディ・シャロット・シュライバー…真の貴 婦人の生き方(noblesse oblige)を追って— | |
| ネットスタディ…………… | 石木 利明 (23) |
| —インターネットによる文学リサーチ— Reconciling the Ending of Katherine Anne Porter's "Pale Horse, Pale Rider" …………… Ronald W. Thornton (37) | |
| 英訳『小倉百人一首』の楽しみ方…………… | 米塚 真治 (47) |
| いわゆるECM構文とその周辺(その2)…………… | 上野 義雄 (63) |
| 福沢諭吉『文明論之概略』第十章における 「自国の独立」の論じ方…………… | 平井 一弘 (79) |
| 日韓異文化コミュニケーション…………… | 大崎 正瑠 (107) |
| —対人レベルを中心に— | |

平成 10 年 3 月