

『百人 狂謡弄花集』（翻刻・下）

石川了

本稿は本誌前号（平成八年三月）の「翻刻・上」に続くもので、凡例等はそれを参照されたい。また解題の意味をもこめて『百人狂謡弄花集』の成立とその意義』（『芸能文化史』第十四号、平成八年十二月）を執筆しておいたので、これまた参考願いたい。本稿では紙面の都合により、初めに初版の無刊記板と後印の文化十四年板の本文異同、次いで前掲訂正を記し、翻刻の後に入集者索引を付す。

本文異同（丁付と人名を見出しとして「無刊記板→文化十四年版」の形で示す）

- | | |
|------------------|---------------------------|
| 一
オ・織田右大臣 | 「(をし)けれ」→「(をし)かる」 |
| 一
ウ・東雲菴の画者名なし | ↓「国天写」 |
| 三
オ・金銀斎 | 「(轟)丸」→「(轟山) 辻氏」 |
| ウ・鶴園 | 「(轟)丸」の刻り不正確→正しく「丸」 |
| ウ・永日菴 | 「(元)斎」→「(元)斎」 |
| 一
酌斎 | 「(桂)裏」の刻り不正確→正しく「裏」 |
| ウ・湖月堂 | 「(身)ハ」の一部欠刻→正しく「ハ」 |
| 同 | ・同「(と)す(かくに)」→「(と)に(かくに)」 |
| 八
オ・永言斎 | 「雪(や花)」→「月(や花)」 |
| 十
ウ・大口 | 「素(琴)」の刻り不正確→正しく「素」 |
| 十二
ウ・「鎌(屋)」 | →「鍼(屋)」 |

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| 十四
ウ・「素(桃)」 | の刻り不正確→正しく「素」 |
| 十五
オ・「(一陽)斎」 | →「(一陽)斎」 |
| 十五
ウ・可幸 | 「(き)え(つり)」→「(さ)へ(つり)」 |
| 十六
オ・「素(白)」 | の刻り不正確→正しく「素」 |
| 同
・「素(外)」 | の刻り不正確→正しく「素」 |
| 十八
オ・「俊(丸)」 | の刻り不正確→正しく「俊」 |
| 十九
オ・久楽 | 「玉浦父」→「故玉浦父」 |
| 十九
ウ・松胤 | 「(わた)か(せに)」→「(わた)る(せに)」 |
| 二十一
オ・「初鰐 | 真柴亭八重垣 大山住 朝市にねも高くてゑほ |
| | し魚頭にのつてくる相場商ひ」→「雪 六条園七葉梶丸 |
| | やれふむなふむなどしかる庭の面の雪にふむたるから |
| | うたの顔」 |
| 二十二
ウ・山守 | 「(梅か)く」→「(梅か)ゝ」 |
| 二十四
オ・好輔 | の詞書「同」→「螢」 |
| 二十九
ウ・葉丸 | の住所「大(山)」→「犬(山)」 |
| 三十一
オ・「恋 | 萬十庵茶陶 しのひやる文に人目の閑よりも心と |
| | ほらぬ君それなき」→「恋 三津女 未仮母 胸の火の |
| | もゆるおもひへ有ながらなみたの袖のかわくまもなし」 |
| 同
・奥恒 | 「(そらたき)に」→「(そらたき)や」 |
| 三十四
オ・圓曉 | 「く(そくれハ)」→「こ(そくれハ)」 |

三十五ウ・房丸「鳥指納涼」→「納涼」

四十一ウ・袖風「富士」→「納涼」

四十三オ・真澄「(あら)澄(あらかき)」→「(あら)ひ(あらかき)」

四十三ウ・春風の詞書「同」→「題しらす」

同 . 真影の詞書「同」→「汐干」

四十四オ・高居の詞書「同」→「鵜川」

四十四ウ・持丸の詞書「同」→「汐干」

四十六オ・「涼しさに」の歌)「のこして」→「ねさせて」

四十七オ・「(粒)甲(丹)」の刻り不正確→正しく「甲」

四十九オ・蘇丸「青柳(の)髪」→「夕月(の)かけ」

四十九ウ・「(菊)の歌」「枕(菊の)」→「槿(菊の)」

五十四オ・田鶴丸「撰(者)」の刻り不正確→正しく「撰」

前号訂正 (形式は本文異同に同じで、「誤→正」)

一 ウ・菜種「(水そ)と」→「水(そ)」

三 ウ・五条坊「(四)丈」→「(四)丈^{*}」

四 ウ・湖月堂「(身)ハ」→「(身)ハ」

九 ウ・月丸「(いとま)よ」→「(いとま)乞」

十一 オ・「(朝)乎」→「(朝)平」

十四 ウ・「(秀)弧」→「(秀)孤」
▲

十六 オ・素白「(く(くりて))」→「(さ(くりて))」
▲

二十二 オ・玉浦「(玉)浦(父)」→「(玉)湧(父)」

・畦丸「(衣)午」→「(衣)手」



(二十六ウ)

(二十六オ)

富士 植松有信
是ハ／＼とはかり花のよしのより富士の山にハことのはもなし
題しらす

不二の山まくらして寝ハすそに物うちかけておけ田子のうら波
時雨 暮雨巷桜田臥央
水底を出れハ岸にしぐれしてかつきかへたる海士のひち笠
題しらす

わくらハとふ人あらはすま袋米一はいをもてなしにせん
夕立 詠人不知 或云羅城
鬼の手も出しさうなる黒雲や東寺あたりの夕たちの空
汐干 岸ノ斎荷菖
こつそりと浪ハ何所へか引こして沖にもけふハ汐の出かハリ

芳流齋妹脊名歌好 【像】有文画
嬉しいとはつかしいとの脊くらへにおもひのたけもかたりかね
たり

鶯多 うくひすのぬふてふ笠のいと長く先よりもくるあとよりもくる
耳風かもとへまかりける道にて杖をわすれ置て 鈴木叔清
つく杖をわするゝほとの心にてころはぬ先とおもひけるかな
酒のむ友のもとへ

泰士鉉 から衣ひもゆふくれのしきせ酒おしかけてこよかへす／＼も
藤に鳳巾のかゝりたるに 田々舎岱伍
咲藤ハ蛸の足にも似たるゆゑ縁にひかれていかもかゝれり
立春 松田棟園

明けさ舌つゝみうつとその酒

敷もの名による床の近江路や月をたゞみし志賀の浦浪

立春 東向庵旭景長

春 田舎岱伍

春 松田棟園

春 泰士鉉

春 有文画

春 芳流齋妹脊名歌好

春 植松有信

たつふとうけてほんとほへり

雪中訪友

十字盧曾洛

はつ雪にこへねたかとて戸たゞけハいつかるすなる庵にそ有ける

霞

明てけさはつ日のかけを見あけ鐵横にすちひくはつ霞かな

簫の画に

はらふへき所ハなしといふちりをはらはんための簫也けり

時鳥

芦原国輔

星崎のやミをめあてに鳴声もちとりにかけてゆくほとゝぎす

春雁

尋幽亭新玉載名

花の雲くもゐの雁ハいかに見ん六位すくせの浅黄桜を

夏富士

園胡蝶

時しらぬとへいはれまし雪消して▼

此道蘇丸【像】耳風

ぶりあけし腕のやうなる男松にきりこふしの枝ぶりもあり

▲山のすかたも夏やせの富士

露
筆軸成

萩のはのねかへりすれハ吹風に露もころけるむさしの原

五月雨
丸久友披戸つ

ふりくらす空ハ日和もしけ米のぬかほしひと出ぬ五月雨

埋火
諸手耳持

さくら炭たく埋火の灰けふり雪と見えつゝくもと見えつゝ

卯花
礼樂堂文数

卯花の雪ハほとけもつくらねと後光とみゆる垣の脚の匂

題しらす
偃蓋亭常盤種松

うへみれハおよぬこととあきらめて笠をなきせそ手習の筆

夏艸
野田蛙

九十九夜かよひし道もふさかりぬ▼

無尽樓米屋益盛
大山煙屋町住
俗称三井屋佐兵衛
【像】墨懶

あかるさに月と見なしてうかれ出し鳥もめたつ庭の卯花

(二十七ウ)



(二十七ウ)



(二十七オ)



(二十九ウ)



(二十九オ)

一見亭婦覺葉丸大山煉屋町住
俗称山鼎屋仙藏

【像】墨懶

(二十九ウ)

八重霞おのかすかたはかくれ野に声あらハして雉子鳴なり

【像】墨懶

(二十九ウ)

苗代 松千枝女寸斎妻

同

出来秋を的になしてや苗代にかゝしも弓をはるのあら小田

伏見桃丸

はえ出ハはつかに見えてあら小田へ水を引こむなハしろねすミ

加茂

たつぬれハミおやハたれとしらはの矢わけいかならん神のふること

十字榎綾丸

月 鋤鍬耕

はえ出ハはつかに見えてあら小田へ水を引こむなハしろねすミ

伏見桃丸

はえ出ハはつかに見えてあら小田へ水を引こむなハしろねすミ

加茂

たつぬれハミおやハたれとしらはの矢わけいかならん神のふること

十字榎綾丸

花 左家諸躬

花

楠かくかちゑをふるひしはかりこと子等もよくしる世ハ太平記

祝

花

花にうつる人の心もあすか山きのふハ上野けふハ浅艸

左家諸躬

花

楠かくかちゑをふるひしはかりこと子等もよくしる世ハ太平記

祝

花

花にうつる人の心もあすか山きのふハ上野けふハ浅艸

左家諸躬

花

一聲もらしハせしと三日月のくほみにうくる初ほとゝきす

堀川菴芳香熱田住

【像】有文画

(二十九オ)

霞 紀長丸

暮春

七所もらふはぐろの山のはにけさやかすミの袖をとむらん

芦原鈴成大屋舗

沙干

をしめとも虎の尾桜咲とちてちりかゝりたる春の尻さや

芦原鈴女同妻

千かたまでうちよせてけり底深ミ五丈あたりの夕かほの貝

芦原鈴女同妻

沙干

鳩懷亭網鉤成大山

干かたまでうちよせてけり底深ミ五丈あたりの夕かほの貝

初鰯

はつかつをいつれあたひハ高雄山もミちかさねに身をつくる也

七夕 莳雪亭恒躬同

七夕

天の川星のおもひのたけ柄杓ひとよをこめて水ももらさす

雪 楠雪亭恒躬同

雪

あし跡もつけすに雪のしら波ハ世界のやミをうはひ取たり

天の川星のおもひのたけ柄杓ひとよをこめて水ももらさす

七夕 莳雪亭恒躬同

七夕

天の川星のおもひのたけ柄杓ひとよをこめて水ももらさす

雪 楠雪亭恒躬同

雪

天の川星のおもひのたけ柄杓ひとよをこめて水ももらさす



(三十ウ)



(三十オ)

おもしろや波のつゝみに横笛のねを吹あけの浜のまゝ風
浜 浜 犬山住
おひたゞし何千疋か飛ほたるしりハ小粒のこかねいろにて
螢 螢 初鶴
からし酢ハ鼻の道筋とほし馬かつをゝ酒のくちとりにして
千歳亭松俊古 大山初名
たけの子の根ハそのまゝの枳迦頭後光にたる輪切にやせん
笋 笋 初楓呼鹿
寄閑恋
しるやいかにあたかもかたき閑路たにつひにハ落るならひありとハ
夏月 夏月 志賀浦風
かゝやきし星や扇の銀砂子風もつ夏の月そすゝしき
蟠頭炭石 蘭崎住
麦生亭

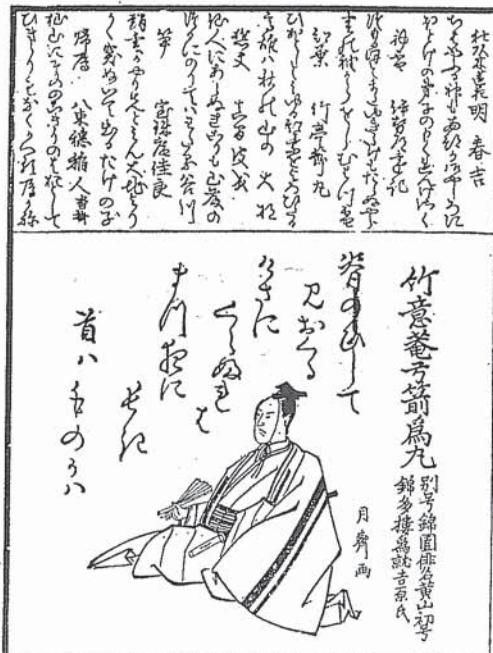
春の来し東街道にねをはりて驚わたる鳶のほそ路
四角斎呂洲 【像】墨僊
寄風恋
恋わふる我ためいきの風とならハきミか上氣の耳やさまさん
時鳥 平蝶成
その声もはつか斗のほとゝきす月ハ次第にかけたかとなく
笋 応明亭
生たちの十寸ハ過さるたけの子も千里の駒のむちと成らん
万照斎其ト
納涼 菅原道行
すゝしさにはまへをさしてひろハ、や此夕くれに落し川風
春雨 世間亭思案坊 热田
いかのほりけふハやすめて春雨にいとひぐものハ軒の玉水
九竹園昆明
秋最中こよひハ芋の月見とてあらひあけたるやうな月かけ

(三十ウ)

(43)

— 43 —

君か代は大道直き松かさり春日佳氣もうらゝかな空
分家朝起 【像】蛸池写



(三十一ウ)



(三十一オ)

<p>七夕</p> <p>浜まさ子 兼成婆</p> <p>船出してこよひハ星のつまむかへいはうてあまの川へほつこめ 雪 めさましや枕時計のむつの花たけにもおもりかくるしら雪</p> <p>琴津女</p>
<p>通</p> <p>菜花 通</p> <p>菜花茶陶</p>
<p>恋</p> <p>萬十菴茶陶</p> <p>萬十菴茶陶</p>
<p>早記</p> <p>桔艸菴</p> <p>桔艸菴</p>
<p>七夕</p> <p>梅の絵 畠 淳甫</p> <p>梅の絵 畠 淳甫</p>
<p>【像】調画</p> <p>蕭夜軒興恒</p> <p>蕭夜軒興恒</p>
<p>【像】月齋画</p> <p>竹意菴弓箭為丸</p> <p>竹意菴弓箭為丸</p>
<p>(三十一オ)</p>
<p>七夕</p> <p>浜まさ子 兼成婆</p> <p>船出してこよひハ星のつまむかへいはうてあまの川へほつこめ 雪 めさましや枕時計のむつの花たけにもおもりかくるしら雪</p> <p>琴津女</p>
<p>通</p> <p>菜花 通</p> <p>菜花茶陶</p>
<p>恋</p> <p>萬十菴茶陶</p> <p>萬十菴茶陶</p>
<p>早記</p> <p>桔艸菴</p> <p>桔艸菴</p>
<p>七夕</p> <p>梅の絵 畠 淳甫</p> <p>梅の絵 畠 淳甫</p>
<p>【像】調画</p> <p>蕭夜軒興恒</p> <p>蕭夜軒興恒</p>
<p>【像】月齋画</p> <p>竹意菴弓箭為丸</p> <p>竹意菴弓箭為丸</p>
<p>(三十一ウ)</p>

<p>七夕</p> <p>浜まさ子 兼成婆</p> <p>船出してこよひハ星のつまむかへいはうてあまの川へほつこめ 雪 めさましや枕時計のむつの花たけにもおもりかくるしら雪</p> <p>琴津女</p>
<p>通</p> <p>菜花 通</p> <p>菜花茶陶</p>
<p>恋</p> <p>萬十菴茶陶</p> <p>萬十菴茶陶</p>
<p>早記</p> <p>桔艸菴</p> <p>桔艸菴</p>
<p>七夕</p> <p>梅の絵 畠 淳甫</p> <p>梅の絵 畠 淳甫</p>
<p>【像】調画</p> <p>蕭夜軒興恒</p> <p>蕭夜軒興恒</p>
<p>【像】月齋画</p> <p>竹意菴弓箭為丸</p> <p>竹意菴弓箭為丸</p>
<p>(三十一ウ)</p>

（三十一ウ）



(三十二ウ)



(三十二オ)

正中菴、丸同	初春	松に竹たい／＼にえひ炭にしたしめてことふくはつ春の門
梅	隣梅	松蔭月住 同
佐野和多理 佐松名新田	夏月	夏ながら木末の霜とみしか夜のあつさはきゆる月のすゝしさ
天あんと身	月	如意菴玉野稀成
あれも、	脇さしのさやけきかけハときたてし砥なミの山を出る月かけ	米野泰成
佐野和多理 佐松名新田	梅	めてもおもふ心のたけのうくひすもにくやとなりの梅にうつり氣
天あんと身	春月	苗代の案山子の弓やはるの月空にかすみの引つめてある
あれも、	立花鈴成	佐野和多理 佐松名新田 【墨懶】
佐野和多理 佐松名新田	夏月	君こんと身あかりすればさかり蜘蛛らよし原の春のゆふくれ
天あんと身	月	門をもる犬より君があしあとにまつけしかくる闇のともし火
あれも、	菊	いましめの杖に成てふ竹をもてゆかみを直すきくの花守
佐野和多理 佐松名新田	連人	達摩にハまたつくられす庭の面くつのあとさへをしむはつ雪
天あんと身	影光	夜学するたよりと成かしら梅のつもりし雪の枝に火ともす
あれも、	行安	梅 鏡餅
天あんと身	夢哉坊	さしくしのはにふの家も鏡もちかみにかさりていはふめてたさ
天あんと身	寄睡	たつねよる箋の中なる梅の花にはひハ香の物にそ有ける
天あんと身		やくそくの御宿はこゝとなよ竹も雪に寝てまつ雀いろ時

(三十二ウ)

雲雀

四縦音好

久かたの雲井を的にあつさ弓ひきハカヘサスヒはりあけゆく

梅

高階元察

鞠ならて風にはつミし梅かゝをそらさて早く袖にとめたり

三光亭宝

小路花栄

智者仁者ひとつにめてん蓬萊の山と水とをこのむみの亀

亀

秋の田を心にかけてうたかるたどるや早苗もついはなの先

紀哥和盛

すゝしさハうちハたいこのかハ風につれてとん／＼鳴滝の水

幸喜多丸

穂すゝきハまねけとかぶりふり立て風にけたるいものは露

露

すゝしさハうちハたいこのかハ風につれてとん／＼鳴滝の水

玄長老

峰遠みよほどに高くきこゆ也鹿のねはかりこきられもせず

凝華亭比良暮雪【像】墨僊

鳥指納涼

袋房丸

木下かけねらひよりたる涼しさや夕月のさすすゝめいろ時
元日

遊女なかの

おともなくからりとあけて嬉しきハ戸さゝぬ御代の元日の空

円々齋望輔

いせさくらちるハあこきかうらみ也花にあらしハ禁断の場所

初鰯

大家都成

いてくまん酒のさかなにはつかつを下戸もみかたにつけるからし醉

祈恋

東壁堂古文

心経ていのりし物をいかなればあのくたらざる君かひとこと

子規

万葉堂旧凹耳風父

あへれ世のよき時つくる声もかななさけをかけよやよほどゝきす

急状斎赤雅美

風さへもくはるせわなきひとつ家に丸て吹いるゆふへすゝしや

(三十五ウ)



(三十五オ)



(三十五ウ)

(48)

— 48 —



(三十七ウ)



(三十七オ)

恋 花本住 本地
わかれ路へたかひに胸のうし車あとへひかるゝ恋のやまミち
山家

たのしみハ山の奥にも有あけの月をくミたる庵の茶の水 月窓丸 赤津

花と見る雪のけしきもよしの山ふりつもりたる一目千本 梅園守 潤戸

月 筏の屋鞭竹武久 為九
あし引の山のこなたにすむかひはあり明の月のいるまでもみん 夏艸 林泉亭沼田綾女 同妻

茂りて八月さへはやくかけ落てむさしのせまきなつ艸の山 方流園回

きのふまでしほりし袖ハ是ほとようれしなミたをなかすあふよハ 恋

あふことを命綱とはなけれとも君ハわらひてよりもかゝらず 周魚亭仲女 住熟田 【像】圓圓 (玉渓)

五月雨 万代石季 内津

川くのつかへくすりの七日ほとひとまハリミチする五月雨 立秋 赤松下澄 同

きのふまですわるあつさのくす袴けふうら見せてたちし秋風 蛾 万世樓年長 同

くもる夜の空に蛾の飛かふをミつよつふたつほしとおもへり 時雨 清水庵繁定 同

むらしくれ月を雲間に染かねて紺屋のもかり風さわく也 立秋 松梅亭増安 同

秋きぬと目に物ミせぬ早わざにおとろかれぬる風のかけ声 八尋殿女 耳風妻

下風に萩吹わけてむらさきの雲間を出るとみやきのゝ月 月

ほとよきす糸へるやうにくるすぢへ結ひあへせし菴そられしき 宝珠園一角有丸 住知多岬木

(三十七ウ) (三十七オ)



(三十八ウ)



(三十八オ)

待花
木のもとにまちくたひれて宿とれハあるしの花は火をもともさす
鶴川 茂りたる松をかゝりに切くへて月のさなりをいとふうつかひ
菅原氏好
夕立 夕たちの早おちかたに成行て木々にひかりをのこすしら露
子日 春久
夕立
子日
夏川の月の水ハうすからてあつさを水にとかす涼しさ
都鳥たてとも水のすみた川あし跡うすきしの紅葉々
紅葉 不老園菊人
狩人もけふは仏をつくらなむ世界のかかる雪の曙

現金舍後豆永金就 竹屋町通山氏俗称八右門 大江知香 【像】墨懶
風雅堂玉鉢美知丸
芳艸園阿畑有面
於久手稻丸
松声軒幸琴通
琴音高 水野
不夜樓宝玉雄

(三十八オ)



(三十九ウ)



(三十九才)

木もと女有文妻
花枝くに霞の衣引かゝりさらりとさけるみよしの花

卷之三

しのハラの池のへにすむきり／＼す髪をあらひてなくもしほらし
納涼 花鉢園多樹

かふりあるやねの風見ハタくれの此すゝしさの気にいらぬのか
三月三日 公葉五友

手習も節句のひと日ハやすませて硯のうミもひかたとそなる

恋 鈴木鮨広

下駄のはの二まいの舌そらめしき今さら我をあみつけにして

舊樂菴柳百榮
製任伯年畫
【像】畢僕

かで大木をオレ行脚でレーニガード木をトコナシの口上

ほときよす一声聞てかけ出せハとほりすきたる宿のかん酒

故郷柳
九重を忘れぬ志賀のふるさと、今も卵のさす髪にして
五道堂呂文

平生為故 今岐住 残菊

笛のねのひうらハ霜におとろへてみるもしまひと成しかれ菊
證 舍蓬萊堅登

林間の酒にたく火の夜るハ消てひるハもえたつミねの紅葉々

雪
久松緑

春雪 碩の屋網彦

降出るも消るもはやき春の雪いかてほとけにつみつくるへき

会稽山人土師雪山中氏像 蜻池写

月の夜の冬にさらせる雪にさへ風をかき飛ばすくろいはり



三十九



(四十ウ)

只一夜そひ寝の髪のもつれよりつひに物おもふくせそつきける
子日松彦 俗称半兵衛

(四十ウ)



(四十オ)

山家 新樹園积寸法
世をさけて欲にふけらぬ身にも又うつら衣をきたる山すみ
沙干 長坂氏 初名花香蓬洲
三日のせくことふく沙の引わたしのしに成へき貝をひろひつ
夏艸 拠水園檜木陰 西名梅逸
池水のそことも見えすしけりてハキしより上も深き夏艸
恋 恋
恋しさハ何につゝみてしのハなんなミたに袖のくちはてし身ハ
待恋 待恋
待わひてあくひにあこのかけかねをはつすにはめし君ハつれなし
夏艸 錢五亭宮重太根
山の井の浅き水さへ影ミえてなつくさふかくしける此ころ
長生園松風壽 錢五亭宮重太根
【像】不斷庵玉湧製
逸興菴唐歌友成
あふにうへハうきめもよしやよしの川いもせの中に名をなかすとも
富士 竹林亭桑弓彦
月かけのさしまのさらに涼しさハ風にもそよく柳葉の蓼
花 風林亭桑弓彦
風の神の袋のくちもこのことくくりつけたし花の短冊
夏花 林五亭酒好也
床なつにねむる胡蝶の夢をしもむすひかへつや花の夕つゆ
竹風庵歌政
ふたり寝に汗をかゝして恋風をなほしてくれよ仲たちの医者
竹 五万斎徳若
くれ竹の根ハむちとなり上ハまたをさなあそひの馬とこそなれ

(四十)



(四十一ウ)



(四十一オ)

初恋 初恋

山道都良喜 水野

筆の先かミしめてかく玉章に恋のうまみやおほへそむらん

帰雁

田原長丸

去年きたる返事ハ越のかたさまへまるらせ候のかりの玉章

夏艸

雪兎園篤丸

生しける中をわけゆく菅笠は艸はにくるふ胡蝶かとみむ

同

坂上三千丸

姫のかふ螢ハ籠になつ艸のほうし花やらかの子ゆりやら

雁

平道成

天のはら雲の波間を三日月のふねにもさをやさしわたる雁

待恋

広路方雪風

うき人を鶴の首ほとさしのへて一夜を千代とまつそわりなき

芦辺真鶴 田鶴丸息 【像】墨懐

風のなき日にもすゝしく吹出て柳のうこく岩間水かな

恋

相生亭元住

ふみかけハ硯のうミのみなそこへ君ゆゑしつむ筆のいのち毛

同

鼎足光

つれなさの君か心は鬼かハラうしろ合せにふせるはかりそ

若菜

玉章菴有武

君か代ハ手をもぬらさず市に出ておあしのしろにかふる七艸

曲水

三五樓古難 津嶋

ちかのうひしわせをめぐらす

扇かな女 大森

曲水ハ蘭亭の記をそのまゝに石すりくたるもゝのさかつぎ

冬のうた

霞十重女 同

武士も畠碁に遊びてせめ合ハうつてかハリの御代そめてたき

道芝刈安 【像】蜻池写

つもりたる恋の重荷のありたけはこゝろつよさの君におへせん

(四十一ウ)

(四十一オ)



(四十二ウ)

野分
五息齋牡丹坊 内津
のわきする風に千艸の花せん香すゝきの中に紅葉々もちる
懐旧
なにハ津を習ふむかしへかへれかし恋しくおもふ哥の父母
忍逢恋
しらせしと忍ひあふ夜の闇の戸ハはつして人のくちにたてたし
送別
明導法師
立わかれ遠くなるミの友ちとり波路へたてゝなくとこそしひ
旅
あふむ石うつし取たる筆の跡文字か物いふ旅の日記帳
筆とりてあつさわするゝ夕くれハうちハも反古と成し涼しさ
新玉年雄 【像】蛸池



(四十二オ)

もろ人のあつや／＼といひなかすることはもよとむ泉すゝしや

(四十二オ)

恋
逢ふしもあしきをふねさハリ有てなミたそ袖のみなと入する
夏艸
妹か手につミのこせしも立のひていまハ我脊にあまるなつくさ
十五屋小夜澄
子日
一龍軒潜丸
上毛星丸
蛙元成
恋
なつのよの月の出しほのさす時や蚊屋になみうつ風のすゝしさ
若艸
まかなくに何を種とてわかくさの烟のうね／＼生しけるらむ
封したる文をハ君にわたし舟こかるゝとのミ書しうハかき
恋
陸菴六友
涼しさはこぬ秋結ふ谷水にいはほの苔の衣うつおと

(四十二ウ)



(四十三ウ)



(四十三才)

おもひう 恋

多田常人 津島

(56)

見わたせば桜の雪とすみた川からす飛かる花の横
花

藏六菴真彥 布袋野

間々皮成

こふ妻の星
時雨

時雨

あれはやむ旅のしきれの雨やとりはちふ茶代もさためなき空

舊約全書

狼狽

養由か雲みの雁をしまどれとこふしかたみてはなす鷹人

紅葉
敏柄房其村

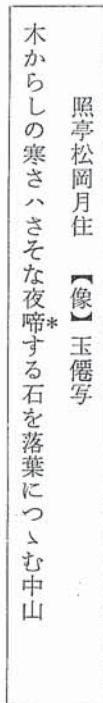
初霜に色つきぬらし紅葉山風の声さへかはるこのころ

歌泉堂真澄 初号松雪千代住

廣沢の池にちいさき蛙等か何にあたりてかた／＼といふ

(四十三)

— 56 —



(四十三)

六月の屋林木々丸

新井一郎作

又木人を説く

梅

梅の花が



(四十五ウ)



(四十五オ)

江戸にありて

月の屋林木々丸

新井一郎作

又木人を説く

梅

梅の花が

ほどゝきす啼つるかたないつくともきハめのつかぬ今の一聲

はよりのちハ、前に出たる人／＼の中より、なほあまれる歌とも
をいさゝかこゝに出す

擣衣 深淵

さよころもうつの山辺のつたかつらはひこおともさひしかりけり

是ほともしらすなどいふ指先を切ての後はあらへれにけり

打水の手桶に秋をくみいれてあつさの底をたゞく夕風

中壇 納涼

羽衣のたとへの外にめてたきハなてられてます君か代の民

祝 雜

宮川に一文出せる代垢離はおのかけかれをよそへあひせん

増安

久世内子 香良妻

初曆あくれは山の中段にかすみたつなるミつの朝あけ

(四十五ウ)



(四十六ウ)



(四十六オ)

梅 梅
はつ春の礼者もてなす馳走にハ何より庭の鉢の木の梅
裸にてひとりすまひの門すとみおもハす団なくる夕風
同 納涼

此ころのあつさに無沙汰せし風もすたれをあけてはいる涼しさ
同
涼しさに起出にけらし月かけのまろき団を蚊屋にのこして
鶯 不置堂 弘器別号
うくひすの経の論義に聞とれて八講布をたちよかへたり
納涼

すみとる人みな去て橋の上のひろきを見れば夜そ更にける
大景菴山辺初風 住江戸市谷 俗称永石初太郎

【像】墨懶

月艸の月もくもりて露草の星もわからぬさみたれの庭

(四十六オ)

紅葉 紅葉
は葉する木々ハならへし哥かるたむへ山風もあかしと見ゆらん
露 板ひさしあられもの夜ハ埋火のすミあらしたる不破の関守
恋 妹かおくる文庫ミれハからくと鳴て痞のさかるうれしさ
笠の名に呼てそ今も仰くなるかしらおろすハをしきものふ
梅 熊谷直実のかたに

一芳 梅からハ霞にこめてあり明のはるやむかしの袖のうつり香
早蕨 菱光
つれくのうまさにきけハ鬼わらひこのころいつる春雨のそら
三味園三宝小路仲乗 【像】国天写

尺八にならさる竹も虫くひの穴にふきこむ風のうた口

(四十六ウ)



(四十七ウ)



(四十七オ)

粒甲丹 驚風痘瘡中風傷寒 痘瘡吐血產前後異病
氣附毒消危急ニ効アリ

野分してうちふすのへの百艸もおきてそ露のめくミをハシる
安産明知散 第一安産婦人諸症并金瘡下血吐血

追風にあしわけをふねさはりをもはらひてやすくうみわたるなり
金龍丸 小兒五疳驚風胎毒
いとよわき園の小菊もすぐよかにむしをはらひて千代ハヘヌヘシ
猶くハしくハ能書にあり。各希代の神方也。此外妙剤數品あり。
金龍丸 小兒五疳驚風胎毒
なみこえし薬のきゝめたしかさハ石に判をもすゑのまつ山
墨僊堂菱光製

京町通石町北側 福徳屋市左衛門

墨僊堂黒染衣紋菱光 初号正月巻 【像】玉僊図

立春

初日かけあくればひかりさし扇かゝやく天地金城の春

(四十七オ)

立春 長彦

いつはらぬ初鶴のねに天の戸をあけてそとほす年の閑もり

春月 同

不破の閑もるとしもなき臘月てりさへぬるき板屋かうはい

春 花

春きぬとしつた太子かうくひすの経ひろめんと山を出てなく

木のもとにつくしの筆ハ有ながら花にはてんもうてぬみよし野

夕くれハかには桜もおほろにて花の梢にはさむ三日月

同

蛤もはるハかすミのはしら立樓台をくむうらの朝風

春満

水さへとけいの玉の春そとて車きしらす若水のおと

墨香良 菱光息

【像】玉僊

(四十七ウ)



(四十八ウ)

舟人とへハ棹さもてさゝ浪なみや志賀しがの都みやこはあれにしのかた
宝船友乘 菱光息 【像】玉懸写

(四十八ウ)



(四十八オ)

灌仏のゆひさす月にほとゝきす天にも地にもみゆる鳥かけ
ねころんて見る蠟燭のちら／＼と火も横になる風のすゝしさ
秋艸の錦にしきのしとね露の玉敷たまひしておこりにふける野鶴
鶴 納涼
鶴のよハひちとせをへても中／＼にかしらに雪ハおかぬ丹頂
蛙 川上の雪解の水のやハらくは蛙のうたのとくにや有らん
滝邊花 見あくればちる玉水にきをうつや滝より上の花のしらなみ
水莖園筆丸 【像】玉懸写

(四十八オ)

汐干 風をいたみ岩うつ波ハ汐干してふむにくたくるあしもとの貝
五月雨 つれ／＼に妹もあくひの口紅はさつきの雨の夕はれのいろ
同 同
瞿麦 けふいく日ぶりて滝なすもり桶にむしろも耳を洗ふさみたれ
七夕の星にまかへるしら露もわたるやあまのかはらなてし子
月 秋の野の月のすみれを見る我そかけなつかしミひとよ寝られす
秋田水 秋ふかミ賤か鳴子も引やめておとせしものハ千町田の水

(61)

卯月八日に時鳥を聞て
灌仏のゆひさす月にほとゝきす天にも地にもみゆる鳥かけ
ねころんて見る蠟燭のちら／＼と火も横になる風のすゝしさ
秋艸の錦にしきのしとね露の玉敷たまひしておこりにふける野鶴
鶴 納涼
鶴のよハひちとせをへても中／＼にかしらに雪ハおかぬ丹頂
蛙 川上の雪解の水のやハらくは蛙のうたのとくにや有らん
滝邊花 見あくればちる玉水にきをうつや滝より上の花のしらなみ
水莖園筆丸 【像】玉懸写



(四十九ウ)



(四十九才)

卷之三

咲のこる花のおほろのゆふはえハ頃も小春の月のしらきく

古茶碗見るにつけてもたらちねをとゝやといひしむかししのはし

古文真賞 卷之三

富士

三國の山の王ともみる富士のたかねハ雲のうへにこそあれ
春月

青柳のみとりの髪へおのづからくしかたにさす青柳の髪

納涼

卷之三

山里ハともしえれとも打台のもとくうしはまつの下庵

夏呻

野銅せし馬にくハるゝなつ艸もはらにへりめのミえすしけれり

神臥しおのれよりまつとあへてハかこほしけなる旅のまつ虫

雜

柳月丸

枝長くさるとよハるゝめを出して月とるさまの川そひ柳

朝風てつうくふかれて短冊のううみかちなる星のつかれ落

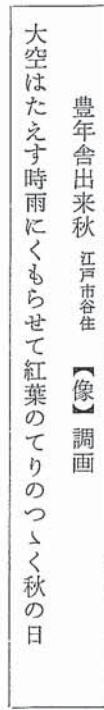
菊

根を置いてたれをそぞる根亥の有ることいのとせめせり

皇清詩林

THE JOURNAL OF CLIMATE

(四十九)



(四十九ウ)



(五十二才)

子日
子のひするめてた／＼の若松や千代のためしを引うすのうた
画人 松寿園有文別号白龍堂又春庵
初名安丸
【像】有谷筆
糸瓜のつるをきれはや高垣のむかふへ月の落かゝるらん
綾

(五十一)



(五十一ウ)

松たてぬ賤か住家も軒ちかくしめの繩なふ風の青柳 柳
夕立 夏の日もふりミふらすミ定なやせミのしくれにゆふたちの雨
萩 霜 築目の波間にはしる木の葉船けさたちそむる霜の帆柱
恋
あハぬ夜のつもるまくらのちり迄か人の目にいるうき名くるしや
五月雨 七 辻 濡はらひ酒のきゝめハのむ人の顔はかりてるさみたれの宿

(五十一)
ウ

- 65 -



(五十三才)

画人 月光亭墨僊 別名歌政牧氏
【像】自画

(五十三才)



(五十二才)

校者 同導堂福洲 别名芦之屋九家
【像】有文画

(五十二才)

指切しのちに逢夜をかそふれハまちかふやうなこゝちこそすれ
老をかむとわらへるゝ身の口をしやそのはきしりの歯さへなくして
川柳なびくすかたの影ミえて水の中にも風や吹らむ
はちす葉の露によりくる夏虫のひかりハまたも玉とあさむく
朝顔の露のなさけもなかたちのつるの手のひになるそわひしき
柳 殿 女 恋 蛾

山鳥の山にすむ身ハ人に腰をろともいはすかゝみたにせず
歯のぬけし親の口には柚子味噌もこかね色なる孝行の釜

(五十三才)

蝸牛 春曙 鹿 玉 駄
かたづふり京高嶺をのほるのもならへし竹のふしみ海道
心ある身にはめてたさしらるへし鶴たつ沢のはるのあけほの
趙高ハ馬とよふともつま恋にうしとてなくか秋の小男鹿
こかさしと雪に手をとる孝行の子ハその親のあとやふむらん
不手きハな兎つくれは西行の猫と見まかふ雪の白かね
大君のいきほひしるしたちまちに飛鳥おとすみかり野の鷹
鷹狩 同導堂福洲 别名芦之屋九家
【像】有文画

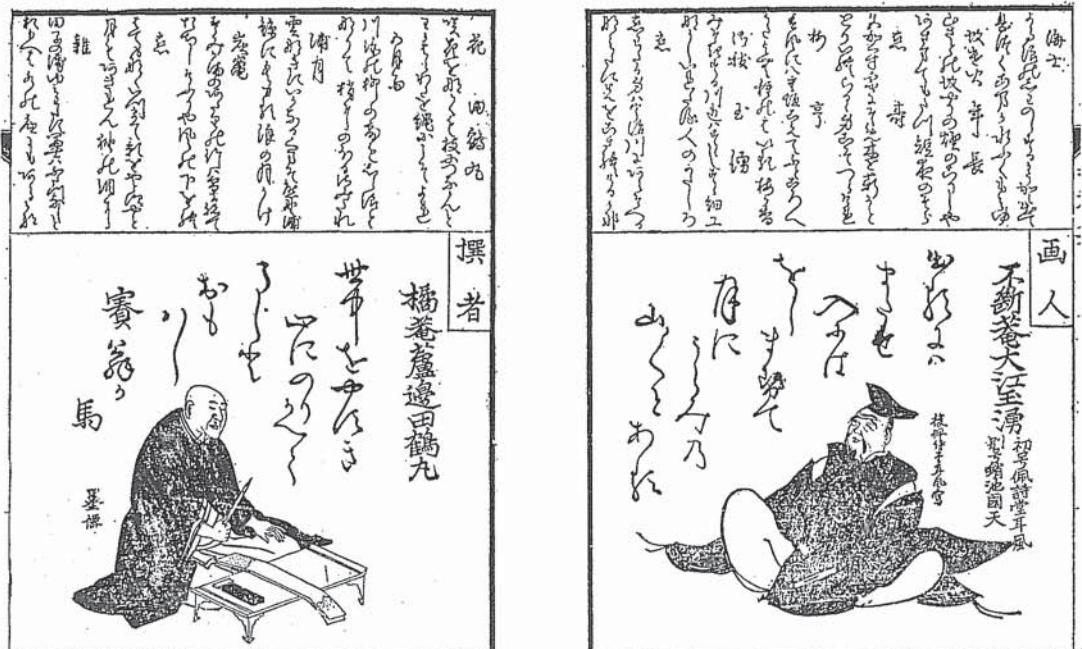
(66)



(五十四才)

撰者 橋菴芦辺田鶴丸
【像】墨僊
田子の浦ゆミわたす富士ハふたつなしとおもへは水の底にあるかな
世中をやすき心にのりかへてうしとおもハし賽翁か馬

(五十四才)



(五十三ウ)

海士 不斷菴大江玉湧
【像】後佩詩堂耳風写
よる浪のしわのしするかうかミ出て息つくあまか水ふくもミゆ
蚊遣火 年長
山さとの蚊やりの煙のこりしやあさまてもたつ短夜のそら
恋 寿
色かくす雪にそめ木を薪かととりいれらるゝ身こそつられ
梅
春風に八重垣こえてふところへうたよむ種のはいる梅か香
御祓 玉湧
みそきする川辺ハすゝしすゝ細工なかしいれたる人のかたしろ
恋
恋わたる身ハ宇治川にあらそへるなみたに先をこされけるかな
画人 不斷菴大江玉湧
【像】後佩詩堂耳風写
出るにハまたせ入にはをしませて月にうらみの山／＼とある
花 咲花をなかくも枝につなかんとわかはらわたを縄にこそよれ
五月雨 田鶴丸
川添の柳の露もしら浪となりて梢にのほるさみたれ
雲なきにいかなるくまそ熊野浦鯨にくもる浪の月かけ
炭竈
すみかまのあたりの竹ハ雪にねてたちしけふりや風の下をれ
恋
はてもなくいつまで影をやどすやと月もあきれん袖の泪に
田子の浦ゆミわたす富士ハふたつなしとおもへは水の底にあるかな
世中をやすき心にのりかへてうしとおもハし賽翁か馬

(五十三ウ)



(五十四ウ)

霞

耳風

若かへる春の霞にかくろひて宝永山はなきもとの富士
あはてゝは錦木までをとりいるゝ龜相女のやとのゆふたち

夕立

風にけゝしてにけ水とつひにはなるかむさしのゝ露
千鳥

あはてゝは錦木までをとりいるゝ龜相女のやとのゆふたち

浦ちとり一羽かたてハ二羽三羽はねからはねへおくる小夜風

恋

目に涙口には袖のおほはれてあへハラみの出所もなし
雜

うかれ女になれ舞姫にたハむれんよし地獄てもまたほとけても

後佩詩堂右馬耳風初名時虫遠舟
書林萬卷堂

【像】黒懶

そ
りんきせぬうたのためしにたつ多山何のほむらにもゆるもみち

(五十四ウ)

雲裳亭千武

永言斎季來

永日庵真晉

枝雄↓橘

枝雄

越人↓負山子越人

術守↓傘

術守

得利安↓扇

得利安

円々斎望輔

爰居亭石久

得利安↓扇

得利安

越人↓負山子越人

術守↓傘

術守

老多久樂〔玉浦

父〕

追風↓真帆追風

追風

扇得利安

扇

扇かな女

扇

応明亭

応明亭

大江玉湧↓不斷庵

大江玉湧

大江知香↓現金舎後豆永金就

大江知香

多樹↓花鈴園多樹

多樹

大家都成岡田左竹

大家

大橋喬一

大橋

大原宇一↓自分館少々言足

大原

大籬庵虎丸

大籬

鶴亭泉籠

鶴亭

角南說足↓二水樓二水

角南

影住↓三五屋玉兔影住

影住

可月景長↓東向庵旭景長

可月

沖名斎鳥億

沖名

起歲坊↓在雅亭起歲坊

起歲

興恒↓蕭夜軒興恒

興恒

奥馬鬼影↓一陽斎奥馬鬼影

奥馬

23才

38ウ

9才

19才

7ウ

11ウ

52才

35ウ

13ウ

44才

10ウ

23才

2才

音好↓笛

音好

音成↓賓導堂響音成

音丸↓勇々館

大江深淵

音好↓四緒音好

音好↓笛

音好

織田右大臣

織田右大臣

音高↓琴

音高

義行→叢々亭義行

季谷

(住江)岸也→鶴 鶴長

旭松堂扇折風

寄睡

葵翠庵坂井中牆

沂水齋舞雩

喜多丸↓幸 喜多丸

鬼畜斎一口

其兆庵五臘

橘庵芦辺田鶴丸

同 息↓浜 塩風

同 息↓芦辺真鶴

同 妻↓角 内子

同 女↓梅女

橘五園源香美

橘窓亭引窓長綱

橘戸亭加茂苗繼

24 ウ	6 才	8 ウ	20 才	24 才	39 才	25 才	44 ウ	29 ウ	35 才	34 才	45 才	1 才	54 才	4 才	34 ウ	32 ウ	23 ウ	15 才
---------	--------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	---------	--------	---------	---------	---------	---------

36 才	3 才	44 ウ	17 ウ	12 才	39 才	37 ウ	33 才	46 才	11 ウ	44 才	18 才	16 才	35 才	35 ウ	29 才	九々庵紀堂	九々庵紀堂
---------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	-------	-------

36 才	3 才	44 ウ	17 ウ	12 才	39 才	37 ウ	33 才	46 才	11 ウ	44 才	18 才	16 才	35 才	35 ウ	29 才	九々庵紀堂	九々庵紀堂
---------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	-------	-------

31 才	53 才	51 ウ	43 ウ	29 ウ	38 才	36 ウ	25 ウ	14 才	23 ウ	40 ウ	41 才	43 ウ	24 才	35 才	22 ウ	38 才	7 才
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------

秋染	川船子秋染	13才
叔清	鈴木叔清	42才
寿亭	綠龜雄	5才
珠弄堂環丸々		4才
春興	陶亭広人	7才
春秋園春光		13才
春秋園竹葉		12才
閨鈴	梧鳳舍閨鈴	11才
春魯	貞齋春魯	12才
正月庵	墨懶堂黑染衣紋菱光	12才
松譽堂	澄成方金園玉清	12才
松三堂	月星	12才
松壽園	有文	12才
同	妻木もと女	12才
少々言足	自分館少々言足	12才
少々読安	和歌茂少々読安	12才
松声軒琴通		12才
松夕庵	有琴	12才
蛸池	不斷庵大江玉湧	12才
照亭	松岡月住	12才
松梅亭	增安	12才
松風亭	有年	12才
条風亭	松丸	12才
瀬夜軒	興恒	12才
笑樂庵	倍一	12才
如蝶	莊周庵如蝶	12才
白玉	澗	12才
調	清音館龍之調	12才
市樓	一陽齋與馬鬼影	12才
士朗	枇杷園士朗	12才
(竹光)	新見平安亭九重七社	12才
新樹園积寸法		12才
尋幽亭新玉載名		37ウ
醉霞	伝芳窓醉霞	37ウ
醉菊庵升人		37ウ
水葦園筆丸		37ウ
水定軒藏主		37ウ
醉墨山人	月光亭墨懶	37ウ
菅原氏好		37ウ
菅原道行		37ウ
鋤鍬耕		37ウ
好成	艸花好成	37ウ
好也	林五亭酒好也	37ウ
直成	立麻直成	37ウ
直成	立花鉢成	37ウ
(土師)雪	会稽山人土師雪	37ウ
鈴女	芦原鈴女	37ウ
鈴成	稻穂鈴成	37ウ
鈴木	鈴木叔清	37ウ
砂原春風		37ウ
住方	西樓住方	37ウ
墨湖	九屋墨湖	37ウ
(松譽堂)	澄成方金園玉清	37ウ
住江岸也	鶴觜長	37ウ
同	妻久世内子	37ウ
寸斎	一穴庵寸斎	37ウ
寸法	新樹園积寸法	37ウ
清音館	龍之調	37ウ
清狂	鑄(初印「鑄」)屋清狂	37ウ
省斎	赤松亭可童	37ウ
青草舍都真		37ウ
正中庵	九	37ウ
整亭真砂女		37ウ
清	幽亭新玉載名	27才
醉霞	伝芳窓醉霞	27才
醉菊庵升人		27才
水葦園筆丸		27才
水定軒藏主		27才
醉墨山人	月光亭墨懶	27才
菅原氏好		27才
菅原道行		27才
鋤鍬耕		27才
好成	艸花好成	27才
好也	林五亭酒好也	27才
直成	立麻直成	27才
直成	立花鉢成	27才
(土師)雪	会稽山人土師雪	27才
鈴女	芦原鈴女	27才
鈴成	稻穂鈴成	27才
鈴木	鈴木叔清	27才
砂原春風		27才
住方	西樓住方	27才
墨湖	九屋墨湖	27才
(松譽堂)	澄成方金園玉清	27才
住江岸也	鶴觜長	27才
同	妻久世内子	27才
寸斎	一穴庵寸斎	27才
寸法	新樹園积寸法	27才
清音館	龍之調	27才
清狂	鑄(初印「鑄」)屋清狂	27才
省斎	赤松亭可童	27才
青草舍都真		27才
正中庵	九	27才
整亭真砂女		27才
清	幽亭新玉載名	27才
醉霞	伝芳窓醉霞	27才
醉菊庵升人		27才
水葦園筆丸		27才
水定軒藏主		27才
醉墨山人	月光亭墨懶	27才
菅原氏好		27才
菅原道行		27才
鋤鍬耕		27才
好成	艸花好成	27才
好也	林五亭酒好也	27才
直成	立麻直成	27才
直成	立花鉢成	27才
(土師)雪	会稽山人土師雪	27才
鈴女	芦原鈴女	27才
鈴成	稻穂鈴成	27才
鈴木	鈴木叔清	27才
砂原春風		27才
住方	西樓住方	27才
墨湖	九屋墨湖	27才
(松譽堂)	澄成方金園玉清	27才
住江岸也	鶴觜長	27才
同	妻久世内子	27才
寸斎	一穴庵寸斎	27才
寸法	新樹園积寸法	27才
清音館	龍之調	27才
清狂	鑄(初印「鑄」)屋清狂	27才
省斎	赤松亭可童	27才
青草舍都真		27才
正中庵	九	27才
整亭真砂女		27才
清	幽亭新玉載名	27才
醉霞	伝芳窓醉霞	27才
醉菊庵升人		27才
水葦園筆丸		27才
水定軒藏主		27才
醉墨山人	月光亭墨懶	27才
菅原氏好		27才
菅原道行		27才
鋤鍬耕		27才
好成	艸花好成	27才
好也	林五亭酒好也	27才
直成	立麻直成	27才
直成	立花鉢成	27才
(土師)雪	会稽山人土師雪	27才
鈴女	芦原鈴女	27才
鈴成	稻穂鈴成	27才
鈴木	鈴木叔清	27才
砂原春風		27才
住方	西樓住方	27才
墨湖	九屋墨湖	27才
(松譽堂)	澄成方金園玉清	27才
住江岸也	鶴觜長	27才
同	妻久世内子	27才
寸斎	一穴庵寸斎	27才
寸法	新樹園积寸法	27才
清音館	龍之調	27才
清狂	鑄(初印「鑄」)屋清狂	27才
省斎	赤松亭可童	27才
青草舍都真		27才
正中庵	九	27才
整亭真砂女		27才
清	幽亭新玉載名	27才
醉霞	伝芳窓醉霞	27才
醉菊庵升人		27才
水葦園筆丸		27才
水定軒藏主		27才
醉墨山人	月光亭墨懶	27才
菅原氏好		27才
菅原道行		27才
鋤鍬耕		27才
好成	艸花好成	27才
好也	林五亭酒好也	27才
直成	立麻直成	27才
直成	立花鉢成	27才
(土師)雪	会稽山人土師雪	27才
鈴女	芦原鈴女	27才
鈴成	稻穂鈴成	27才
鈴木	鈴木叔清	27才
砂原春風		27才
住方	西樓住方	27才
墨湖	九屋墨湖	27才
(松譽堂)	澄成方金園玉清	27才
住江岸也	鶴觜長	27才
同	妻久世内子	27才
寸斎	一穴庵寸斎	27才
寸法	新樹園积寸法	27才
清音館	龍之調	27才
清狂	鑄(初印「鑄」)屋清狂	27才
省斎	赤松亭可童	27才
青草舍都真		27才
正中庵	九	27才
整亭真砂女		27才
清	幽亭新玉載名	27才
醉霞	伝芳窓醉霞	27才
醉菊庵升人		27才
水葦園筆丸		27才
水定軒藏主		27才
醉墨山人	月光亭墨懶	27才
菅原氏好		27才
菅原道行		27才
鋤鍬耕		27才
好成	艸花好成	27才
好也	林五亭酒好也	27才
直成	立麻直成	27才
直成	立花鉢成	27才
(土師)雪	会稽山人土師雪	27才
鈴女	芦原鈴女	27才
鈴成	稻穂鈴成	27才
鈴木	鈴木叔清	27才
砂原春風		27才
住方	西樓住方	27才
墨湖	九屋墨湖	27才
(松譽堂)	澄成方金園玉清	27才
住江岸也	鶴觜長	27才
同	妻久世内子	27才
寸斎	一穴庵寸斎	27才
寸法	新樹園积寸法	27才
清音館	龍之調	27才
清狂	鑄(初印「鑄」)屋清狂	27才
省斎	赤松亭可童	27才
青草舍都真		27才
正中庵	九	27才
整亭真砂女		27才
清	幽亭新玉載名	27才
醉霞	伝芳窓醉霞	27才
醉菊庵升人		27才
水葦園筆丸		27才
水定軒藏主		27才
醉墨山人	月光亭墨懶	27才
菅原氏好		27才
菅原道行		27才
鋤鍬耕		27才
好成	艸花好成	27才
好也	林五亭酒好也	27才
直成	立麻直成	27才
直成	立花鉢成	27才
(土師)雪	会稽山人土師雪	27才
鈴女	芦原鈴女	27才
鈴成	稻穂鈴成	27才
鈴木	鈴木叔清	27才
砂原春風		27才
住方	西樓住方	27才
墨湖	九屋墨湖	27才
(松譽堂)	澄成方金園玉清	27才
住江岸也	鶴觜長	27才
同	妻久世内子	27才
寸斎	一穴庵寸斎	27才
寸法	新樹園积寸法	27才
清音館	龍之調	27才
清狂	鑄(初印「鑄」)屋清狂	27才
省斎	赤松亭可童	27才
青草舍都真		27才
正中庵	九	27才
整亭真砂女		27才
清	幽亭新玉載名	27才
醉霞	伝芳窓醉霞	27才
醉菊庵升人		27才
水葦園筆丸		27才
水定軒藏主		27才
醉墨山人	月光亭墨懶	27才
菅原氏好		27才
菅原道行		27才
鋤鍬耕		27才
好成	艸花好成	27才
好也	林五亭酒好也	27才
直成	立麻直成	27才
直成	立花鉢成	27才
(土師)雪	会稽山人土師雪	27才
鈴女	芦原鈴女	27才
鈴成	稻穂鈴成	27才
鈴木	鈴木叔清	27才
砂原春風		27才
住方	西樓住方	27才
墨湖	九屋墨湖	27才
(松譽堂)	澄成方金園玉清	27才
住江岸也	鶴觜長	27才
同	妻久世内子	27才
寸斎	一穴庵寸斎	27才
寸法	新樹園积寸法	27才
清音館	龍之調	27才
清狂	鑄(初印「鑄」)屋清狂	27才
省斎	赤松亭可童	27才
青草舍都真		27才
正中庵	九	27才
整亭真砂女		27才
清	幽亭新玉載名	27才
醉霞	伝芳窓醉霞	27才
醉菊庵升人		27才
水葦園筆丸		27才
水定軒藏主		27才
醉墨山人	月光亭墨懶	27才
菅原氏好		27才
菅原道行		27才
鋤鍬耕		27才
好成	艸花好成	27才
好也	林五亭酒好也	27才
直成	立麻直成	27才
直成	立花鉢成	27才
(土師)雪	会稽山人土師雪	27才
鈴女	芦原鈴女	27才
鈴成	稻穂鈴成	27才
鈴木	鈴木叔清	27才
砂原春風		27才
住方	西樓住方	27才
墨湖	九屋墨湖	27才
(松譽堂)	澄成方金園玉清	27才
住江岸也	鶴觜長	27才
同	妻久世内子	27才
寸斎	一穴庵寸斎	27才
寸法	新樹園积寸法	27才
清音館	龍之調	27才
清狂	鑄(初印「鑄」)屋清狂	27才
省斎	赤松亭可童	27才
青草舍都真		27才
正中庵	九	27才
整亭真砂女		27才
清	幽亭新玉載名	27才
醉霞	伝芳窓醉霞	27才
醉菊庵升人		27才
水葦園筆丸		27才
水定軒藏主		27才
醉墨山人	月光亭墨懶	27才
菅原氏好		27才
菅原道行		27才
鋤鍬耕		27才
好成	艸花好成	27才
好也	林五亭酒好也	27才
直成	立麻直成	27才
直成	立花鉢成	27才
(土師)雪	会稽山人土師雪	27才
鈴女	芦原鈴女	27才
鈴成	稻穂鈴成	27才
鈴木	鈴木叔清	27才
砂原春風		27才
住方	西樓住方	27才
墨湖	九屋墨湖	27才
(松譽堂)	澄成方金園玉清	27才
住江岸也	鶴觜長	27才
同	妻久世内子	27才
寸斎	一穴庵寸斎	27才
寸法	新樹園积寸法	27才
清音館	龍之調	27才
清狂	鑄(初印「鑄」)屋清狂	27才
省斎	赤松亭可童	27才
青草舍都真		27才
正中庵	九	27才
整亭真砂女		27才
清	幽亭新玉載名	27才
醉霞	伝芳窓醉霞	27才
醉菊庵升人		27才
水葦園筆丸		27才
水定軒藏主		27才
醉墨山人	月光亭墨懶	27才
菅原氏好		27才
菅原道行		27才
鋤鍬耕		27才
好成	艸花好成	27才
好也	林五亭酒好也	27才
直成	立麻直成	27才
直成	立花鉢成	27才
(土師)雪	会稽山人土師雪	27才
鈴女	芦原鈴女	27才
鈴成	稻穂鈴成	27才
鈴木	鈴木叔清	27才
砂原春風		27才
住方	西樓住方	27才
墨湖	九屋墨湖	27才
(松譽堂)	澄成方金園玉清	27才
住江岸也	鶴觜長	27才
同	妻久世内子	27才
寸斎	一穴庵寸斎	27才
寸法	新樹園积寸法	27才
清音館	龍之調	27才
清狂	鑄(初印「鑄」)屋清狂	27才
省斎	赤松亭可童	27才
青草舍都真		27才
正中庵	九	27才
整亭真砂女		27才
清	幽亭新玉載名	27才
醉霞	伝芳窓醉霞	27才
醉菊庵升人		27才
水葦園筆丸		27才
水定軒藏主		

大扇→満陽堂大扇	同妻→林泉亭沼田綾女
橙晝蓬萊堅澄	(松舍)千代住→歌泉堂真澄
平蝶成	千代松年
高居→一層樓高居	対松館→朋來庵酒亀丸
高木某	通
高階元察	津金胤臣
高成→五眠亭軒高成	月窓下→松蔭月住
耕→鋤鍬 耕	月住→照亭松岡月住
宝小路花榮→三光亭寶小路花榮	月窓丸
宝玉雄→不夜樓宝玉雄	月の屋林木々丸
宝船友乘〔菱光 息〕	月星→松三堂月星
同妻→針道學女	月町→柏屋月町
(蒼蠅亭)多可留→鶴園韓丸	月丸→雪花園三十日月丸
澗丸→白玉	月盛→薄庵伏屋月盛
武久→笛の屋鞭竹武久	都々久→文亭都々久
竹時雨庵繁重	躑躅堂→六有園鼓成吉
丈長→蝶々庵丈長	鼓成吉→六有園鼓成吉
竹光新見→平安亭九重七社	津鶴→鎧堂平性津鶴
竹村永世→勸善堂竹村永世	常成→朝起常成
竹屋彦兵衛→古刀庵忠長彦	常人→多田常人
竹山洒石	恒躬→萤雪亭恒躬
忠興→千歲亭其儘忠興	角内子(田鶴丸妻)
多田常人	椿井望輔
忠長彦→古刀庵忠長彦	都良喜→山道都良喜
橋一枝	貫成→洗卓斎貫成
橋千樹	鶴成→芦原鶴成
橋枝雄	弦掛一升
立花鈴成	鶴觜長
龍雄→龍吟亭龍雄	鶴九→旭名軒鶴丸
田造→春田造	連人
龍之調→清音館龍之調	貞齋春魯
同息→笛の屋鞭竹武久	
竹志庵七友	
千賀浦女〔玉浦女〕	
〔並紀成 妻〕	
竹志庵七友	
同息→笛の屋鞭竹武久	
32才 44才 ウオ	32才 44才 ウオ
31才 38才 28才 ウオ	31才 38才 28才 ウオ
43才 11才 ウ	43才 11才 ウ
40才 41才 ウ	40才 41才 ウ
39才 34才 ウ	39才 34才 ウ
10才 32才 34才 24才 ウ	10才 32才 34才 24才 ウ

