

# Reprint of Komyo Banashi(Volume2 Part2)

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2012-03-01 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 江本, 裕[編] メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://otsuma.repo.nii.ac.jp/records/139">https://otsuma.repo.nii.ac.jp/records/139</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



## 『功名咄』四（中巻ノ下）

本稿は東京大学史料編纂所・押小路文庫が所蔵する、写本『功名咄』（三巻六冊）のうちの巻中ノ下を底本として翻刻するものである。詳細な書誌は完結時に記すとして、本書は片仮名漢字混じり本、三巻（上・中・下）六冊、縦二十五・六糎、横十八・四糎。後補書題簽、左肩単辺。序文に「元禄八乙亥歳夷則（七月）下旬／嘯盡莽記探西翁之」の署名があるが、探西翁が誰であるかはまだ突きとめていない。今稿に収める中巻ノ下は墨付四十三丁半（二二話）。目録はすべて「○○咄」（例外がある）で統一されている。

本『功名咄』は底本の押小路文庫本以外に、金沢大学附属図書館・北条文庫と、大洲市立図書館・矢野玄道が蔵する。二本とも片仮名漢字混じり本、大洲本は巻下ノ下を欠き、上巻表紙（書題簽下）に「堀部彌兵衛著」とある。三本ともほぼ同内容であるが、細部に若干の異同があり、それらと比較するに、三本とも原本とは言えず、三本に遡る祖本があると想定される。他に京都大学附属図書館蔵『武道撫萃録』二八三・二八四に、『功名咄』下ノ上・下二冊が収録され（平仮名漢字混じり）、また、明治四十一年十月刊『功名咄前編』（川口一雄校正・報行社刊）が、『功名咄』上巻を絵入りで翻刻し（ただし四八話のうち八話欠）、国立国会図書館と学習院大学附属図書館が所蔵する。今稿の初稿は井高美妃（本学大学院修士課程修了）が作成し、それ

『功名咄』四（中巻ノ下）

## 江 本 裕 編

を江本が凡例を作成しつつ校閲した。従って最終的な文責は江本にある。当初、江本は、本書が別題の先行書の転写ないしは抄出ではないかと疑って調査を試みたが、管見の範囲、独自の武辺咄であるとの結論に達している。順次翻刻して、読者の判断を待つものである。

### 凡 例

- 一 底本は東京大学史料編纂所・押小路文庫所蔵の『功名咄』（三巻六冊）の、中ノ下（四冊目）である。
- 二 翻刻にあたっては原本を忠実に翻字するように努めたが、通読の便を考慮して、概ね次の方針に従った。
  - 1 本文各話で数箇所の段落を設けた（底本・他本とも段落はない）。
  - 2 底本には句読点はないが、私に句読点を施した。なお闕字に關しては、二字空けに統一した。
  - 3 本文の中で会話体となっている所、また心中思惟・格言と見なされる場面には「」を付けた。
  - 4 本文右傍には割書（時には左傍）があるが、当該箇所の下に「」を付けて区別した。
- 三 漢字について

- 1 常用漢字にあるものは原則として現在通行の字体に改めた。
  - 2 異体字・略字は原則通常の字体に改め、宛字は正常の文字が想定できる場合にはそのまま用い、難読なものについては平仮名・現代仮名遣いでルビをつけた。また原文は「衛」(数箇所では「エ」)、「類」、多く指示代名詞として用いられる「彼」を、殆どの場合「イ」・「類」・「皮」と略しているが、すべて「衛」・「類」・「彼」で表記した。
  - 3 「籠」と「籠」、「砲」と「炮」は使い分けた。
- 四 仮名について
- 1 底本は稀に濁点を付し、殆どの場合濁点を付していないが、底本のままとした。
  - 2 底本に用いられている合字「𠂔」・「𠂕」・「𠂖」・「𠂗」・「𠂘」に関しては、すべて「トキ」・「トモ」・「コト」・「シテ」と開いた。
  - 3 底本の反復記号は「、」・「く」・「く」であるが、これを「、」・「タ」・「く」とした。
  - 4 漢字の振り仮名(ルビ)は、底本は片仮名で付す。翻字にあたっては、底本に付す振り仮名は片仮名で付し、左訓については当該語の下に「」をつけて示した。なお、難読と思われる漢字については、私に平仮名・現代仮名遣いで付した。
- 五 その他
- 1 底本は連続する漢字文字に「レ点・一・二点」を付す場合もあるが、当時の慣用として付していない場合が多い。原則底本通りとしたが、一部で付しながら、一部を略する場合は、私に訓点を施し、その場合は「」をつけた。
  - 2 底本に衍字がある場合にはその下部にアステリスクをつけた。
  - 3 底本で疑問に思われる表記もそのままに記し、本文の右傍に①②で示し、各話ごとにその末尾で、大洲市立図書館矢野玄道文庫本(略号「大」)、金沢大学附属図書館北条文庫本(略号「金」)との異同を示した。

付記 翻刻を許可された東京大学史料編纂所に、深甚な謝意を表します。

功名咄中ノ下目録(便宜、中巻下だけの目録を付す)

一 月心是乗坊咄	一 松倉豊後守殿家老咄
一 平野咄	一 堀尾帯刀殿咄
一 山本文禪咄	一 山中鹿之助咄
一 原田咄	一 嶋津咄
一 水野監物殿咄	一 中川瀬兵衛殿咄
一 糟尾咄	一 小神野咄
一 桜井咄	一 某久弥咄
一 中西咄	一 栗原咄
一 岡咄	一 花義咄
一 笠間殿咄	一 屋中安達咄
一 屋中咄	一 蒲生忠三郎殿

(同じ題で咄が二つに分けられているものには、一つ書の「一」の下に、私に(1)(2)を付した。)

一 永録トキ、天正ノ比、武田信玄・上杉謙信戦ノセツ、信州方月心ト云ル禪僧、越後方是乗坊ト云シ禪僧、双方共ニ出陣シテ戰場ニ於テ組討シケルニ、彼是乗坊、月心ヲ取テ押エ、脇指ヲ抜テ首ヲ搔ントセシカ、見レハ月心、鎧ノ上ニ掛落ヲ掛タリ。故ニ是乗坊、「汝禪ニ非スヤ」ト云ハ、月心「月ヲ見テ指ヲサスコトナカレ」ト答。其時は乗坊、「劍刃上ノ一勺ハ如何」ト問。月心「江蘆一夭ノ雪」ト答。又「解ノ後ハイカン」ト問ハ、「雨霰雪ヤ氷ト隔ツレト解レバ、同シ谷川ノ水」ト詠シ。依之、助テ互ニ引退シト云々。

誠ニ、出家道ニハヤサシキ心練也。覺有死生ノ境ニ臨テモ、少シモ恐懼ノ心ナク不<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>動<sub>レ</sub>、吾常々修行セシ法問ヲ説破セシ所、如何ナル武士ニモ劣ル間敷者也。去バ、軍陣ニテ鎧ノ上ニ掛落ヲ掛タル武士ニ逢テハ、身ノ毛ヨタツテ怖敷思ト云昔物モ有。其故ハ、參覺ヲ仕テ掛落ヲ被免程ノ者ハ、第一生死ヲ放ル道理有ニ依テ、死ヲ不<sub>レ</sub>苦故ニ、不<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>臆<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>動<sub>レ</sub>。此故ニ剛強也。此謂<sub>レ</sub>歟。然ハトテ、掛落計ニ可<sub>レ</sub>恐<sub>レ</sub>ニハ非ズ。掛落ハ形也。武士タル者、半死ヲ放テ討死スルコト、誰ニカ劣リナンヤ。去ハ、唐土ニ魯國ト云州有。或時、魯君ヘ莊子ト云人被參ケル時、「魯國ニハ儒者多シ。其故ハ過半儒服ヲ着タリ」ト宣フ。其時莊子曰、「左有ハ國中儒徳ナクシテ儒服ヲ着シタル者ヲハ、忽ニ可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>誅由被仰付テ見給ヘ」ト云ヘハ、魯君「最」ト同シ給ヒ、其趣ヲ國中ヘ触給ヒ、其後一兩日ヲ経テ國中ヲ改テ見給ヒケルニ、儒服ヲ不<sub>レ</sub>改<sub>レ</sub>シテ着タル者ハ、一兩人ナラテハナカリシトカヤ。是ヲ以テ形ニ泥<sub>ナシ</sub>コトナカレト云コトヲ可<sub>レ</sub>知。扱又、是棄坊ガ月心ヲ助シコト、出家ニハ左モ可有。武士ニハ忠少シト云ヘシ。其故ハ、公儀ヲ輕クシ自ノ愛ニ依テ敵ヲ助ルコトハ、忠少シト云ヘリ。最此所了得仕結<sup>①</sup>ヘ。

①結↓給(大・金)

一 寛永十四丁丑歲、肥前嶋原一揆ノ時分、松倉長門守殿ハ江戸留守ニテ有シ。家老ニ田中宗鉄・岡本新兵衛・多賀主水ト云テ三人有シニ、一揆ノ奴原嶋原ノ城工押寄ケルニ、岡本新兵衛ハ追手口ヲ請取、多賀主水ハ櫓手ヲ請取、田中宗鉄ハ一ノ年老ナレバ、本城ヲ請取テ在シニ、家中ノ者共、妻子ヲ不<sub>レ</sub>殘本城ヘ執入。我ハ城ノ土橋ニ居テ櫓門ヲ指塞、蝦<sub>エビ</sub>ヲヲロシ、鉾ヲ取テ宗鉄諸人ニ謂ケル様、「諭追手ヲ破<sup>①</sup>責破<sup>②</sup>タリトモ、二度本城エトテハ不可入」ト云テ、鉾ヲ堀ヘ投入ケルト云リ。扱本城ノ虎口<sub>こぐち</sub>ニハ石火矢ヲ數多仕懸テ、若一揆責入ハ可<sub>レ</sub>討<sub>レ</sub>支度也。扱又、家中ノ面々家ヲ

『功名咄』四(中卷ノ下)

明テ、妻子共本城ヘ入ケル俛、若野心ノ者有テ「火ヲ付ルコトモヤ」ト云テ、時<sup>②</sup>拾余人ニ仰テ、家中ノ家々ヲ見廻セケルニ、如案家中ノ若党、或家ノ納戸ニ入テ、燧<sub>ヒョウチ</sub>ニテ焼付ケル所ヲ見出テ、則討捨ニ仕タリトカヤ。岡本新兵衛ハ追手口ニ有テ下知仕ケルニ、一揆烈ク責寄門ノ扉ヲ斧ニテ切破、其破ヨリ一揆ノ者共ニ、三人匍入ケル所ヲ、鎗ニテ突殺ケルト云ヘリ。

其時、若キ者共、新兵衛ニ向テ云ケル様、「郷人共ニカヤウニ被責付侍ルコト、余ニ無念千万ニ存ル所也。願ハ門ヲ被<sub>レ</sub>開侍レ。罷出一揆ノ奴原一々ニ責付侍ルヘシ」ト云ケレトモ、不<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>返事ニ居タリケルニ、若キ者共達テ右ノ意趣ヲ云ケレハ、新兵衛、「扱ハ我等ノ下知ヲ聞給フ間敷歟。左有ハ分別有」ト云タリケレハ、若キ者トモ云ケレ<sup>③</sup>ハ「可<sub>レ</sub>漏<sub>レ</sub>御下知<sub>レ</sub>アラサレトモ、郷人共ニ被<sub>レ</sub>責付<sub>レ</sub>侍ルコト余ニ無念ニ侍ル俛、覺ハ申侍ル」ト云ハ、「左有ハ我等ノ下知ヲ御侍候」ト云テ、櫓ヨリ二拾目、三拾目、五拾目計ノ鉄炮ヲ揃テ、一揆ノ奴原ヲ討スクメケル故ニ、是ニ辯易シテ少引色ニ成ケル所ヲ、新兵衛見澄シテ、侍共ニ向テ云ケルヤウ、「時分ハ善シ。併永追ハ必無用也。永追仕給ハ、門ヲ閉テ各ヲバ捨殺侍ルソ。夫ヲ恨給フナ」ト云テ、門ヲ開テ追扱。扱一町余迄追テ、早々引入ケルト也。其後ハ、堅ク城ヲ守テ不<sub>レ</sub>出一揆共ハ以前ニコリテ不寄ト也。

然ルニ、肥後国細川越中守殿、近国也ケルニ依テ加勢ヲ乞、「此城ヲ預置以手勢一揆共ヲ不<sub>レ</sub>殘討執ヘキ」由議定任ケレトモ、細川殿ノ家老共返事ニハ、「公儀ヨリ無御下知シテ兵ヲ動<sub>うご</sub>ルコトハ、御法度ト被仰出上ハ難成」ト也。依之、手勢計ニテ兵ヲ出シテ一揆ヲ責討時、一揆指違テ城ヲ攻ハ可<sub>レ</sub>危コトヲ思テ、徒ニ送<sub>つ</sub>數日ニケルト云リ。細川家ノ家老ハ、豊後ニ公儀ヨリ御目代兩人御在ケルニ、此旨ヲ相尋ケルニ、「此方ヨリ指圖ハ難成。其方分別次第」ト有儀也。依之、加勢ヲ不遣ト云リ。去間十月廿六日ヨリ極月上旬迄、徒ニ數日ヲ送ケルト也。此間ニ一揆共有馬ノ古

城ヲ拵テ楯籠ケルト云リ。彼豊後ニ被居ケル御目付兩人ハ、此指  
凶惡數ニ依テ、以後公儀ノ首尾悪カリシト云々。

去ハ、松倉長州ハ言語同断ノ悪人成ケレトモ、親父豊後守殿勇氣  
甚シク、智有人ニテ御座在ケル故ニ、家老共ニハ善人ヲ持給セ<sup>④</sup>  
ケルト也。田中宗鉄カ本城ノ門ヲ閉テ鉾ヲ堀ヘ投入テ捨ケルコト、  
兵一致ニシテ敵ヲ能防カセント思フ所ニ有。喩ハ、大河有二敵地  
二軍勢ヲ渡ノ橋ヲ燒落シ、舟筏ヲ切流シテ兵ヲ死地ニ墮入テ敵ヲ  
防コト、古ヨリ名将ノ作略也。次ニ又、地下一揆ナレバ、家中ノ  
僕従モ無心元ト思テ、家中ノ明家共ヲ為見廻タルコト、誠ニ、角  
急ニ開<sup>（か）</sup>敷時分能思附タル物哉。勇智兼備セルコト勿論也。又、  
岡本新兵衛家中ノ若キ侍共カ「可討出」ト云ケルヲ制シテ不出コ  
トハ、若一揆ノ奴原思切テ紛入、城内ニ掛火コト有ハ危カルヘシ  
ト思フ所アリ。一揆ノ奴原ヲ鉄炮ニテ討スクメ、引色見ヘケル所  
ヲ門ヲ開追払、早々引入ケルコト功者也。永追セサルモ敵ノ若返  
シ合ルコト、又ハ敵ノ紛キ<sup>⑤</sup>入ナンコトヲ思可ニ有。誠ニ、善仕  
様也。常々智勇ヲ嗜ズンバ覺有時ニハ当惑シテ何事モ不可出。又、  
搦手モ烈ク責ケルト也。然トモ、委ク不聞。依テ不書。

又豊後ニ被為置タル御目付兩人ノ指図、武士道不案内ト云ヘシ。  
其故ハ、御下知ナクシテ私ニ兵ヲ不動ト云コトハ、無為・無事ノ  
時ノ掟也。覺有珍事ニ為<sup>②</sup>公儀<sup>③</sup>兵ヲ動スルコト、何ニ依テカ可  
為<sup>①</sup>御法度。此所ヲ分別シテ見給ヘ。又、細川家ノ者共モ勇智ナ  
キ故ト被<sup>レ</sup>思侍ル。勇智ナキカ故ニ、事ヲ左右ニ寄タル者也。其  
後、嶋原ノ城ヲ不出コトハ城ヨリニ・三里程モ遠キ山上ニ旗共數  
多打立テ見ケル程ニ、陣取ケルカト思ヒ、忍ノ兵ヲ以テ見届ケル  
所ニ、彼山上ニ八人一人モナクシテ四・五丁脇ノ溪ニ大勢集居タ  
リ。是ハ定テ彼山ニ一揆有ト見テ軍勢ヲ出ハ、指違テ城ヲ可乗取  
トノ計略ト案シテ不出ト也。此旨一々思量仕給ヘ。

①破↓被(大・金)。②時↓侍(大・金)。③レ↓ル(金)。④セ↓ヒ  
(大・金)。⑤キ↓レ(金)。

一 万治三<sup>癸卯</sup>歲、堀田加賀守殿一男上野介殿、諫言ノ卷物一卷献上  
有テ、我居城下給<sup>レ</sup>佐倉ヘ引籠給ケル。然レトモ、公儀ニ是不<sup>レ</sup>  
祝<sup>①</sup>思召ケルニ依テ、上使ヲ被<sup>レ</sup>遣テスカシ出テ、上野介殿舍弟  
那須美濃守殿へ被<sup>レ</sup>成<sup>②</sup>御預、下野国那須ト云所へ被<sup>レ</sup>超ケル。夫ヨ  
リ又、舍弟脇坂中務少輔殿へ被<sup>レ</sup>成<sup>③</sup>御預、信州飯田へ移給ヒシ。  
然ニ、其前方上野介殿、平野權平殿對談ノ節、遠州ノ御一族在ハ  
一人御越候ヘ。可<sup>④</sup>召抱ト也。依之、故遠州ノ舍弟平野弥二右衛  
門長子細川氏ニ勤仕シテ、九州肥後ニ在リ。其子ニ助五郎ト云テ、  
生年十五才ニ成ケルヲ契約シテ呼上セケル折節、上野介殿如<sup>レ</sup>右  
ノ様子ニテ佐倉ヘ引籠給フ由ヲ、彼助五郎撰州大坂ニテ聞ヌ。其  
節、平野權平殿、和州ノ知行所ニ居給フ故、彼地ニ行向テ權平殿  
宣ケルハ「扱々不仕合者哉。無是非、是ヨリ肥後ニ被<sup>レ</sup>下」ト也。  
其時、助五郎云ヤウ、「我等儀未タ御目見ヘヲモ不仕ト云ヘトモ、  
最早主從ノ契約ヲ仕タル上ハ左様ニハ難<sup>レ</sup>成。関東ニ下テ御用ニ  
無<sup>レ</sup>之ハ、各別御草履取ニ成トモ御奉公可仕」ト云。權平殿聞給  
ヒテ、「不謂コトヲ云物哉。是ヨリ直ニ筑紫へ被<sup>レ</sup>下侍レ」ト也。  
助五郎云ヤウ、「何ト被<sup>レ</sup>成<sup>⑤</sup>御意候テモ、一旦是迄參タリ。御草  
履取也トモ被<sup>レ</sup>仰付侍レト不<sup>レ</sup>云シテ、肥後へ罷下リ侍ルコトハ  
非<sup>⑥</sup>武本意」ト云。權平殿宣ヒケルハ、「世忤ノ不<sup>レ</sup>云コトソ<sup>⑦</sup>云  
モノ哉。我等次第ニシテ筑紫へ下リ候ヘ。流人ニ被<sup>レ</sup>仰付タル人へ  
奉公人ヲ肝煎コト御公儀へ對シ惡シ。是非関東へ下リ侍ハ我等ハ  
義絶也」ト宣ヒケレトモ、不<sup>レ</sup>聞シテ江戸へ下リヌ。扱、御籙本  
衆ニ何某殿ト親類ノ有ケルニ此旨ヲ云ケレバ、此人モ一旦ハ留  
給ヒケレトモ、助五郎達テ道理ヲ云ケレバ、如何ニモ最至極也。  
左有ハ御横目衆へ可添<sup>⑧</sup>書狀ト有テ、信州飯田へ被<sup>レ</sup>遣。然ルニ、  
飯田入口ニ番所有テ不入。其時助五郎番ノ侍ニ向テ云ヤウ、「我  
等儀ハ平野助五郎ト申テ覺有者ニテ侍ルカ、上野介様へ被<sup>レ</sup>仰上、  
御草履取ニ成トモ被<sup>レ</sup>召置侍ハ御奉公可仕」ト云。番ノ侍共此旨ヲ  
聞テ感涙ヲ流テ、「扱々可<sup>⑨</sup>申入様モ無<sup>レ</sup>之御心底哉。上野介様エ

ハ委細ニ可申達間、先御歸侍」ト云トモ不帰。其御返事ヲ不聞シテハ不帰シ」ト云。「近所ニテ宿ヲ可借」ト云ヘトモ、「惣別法度也」ト云テ宿ヲ不借。依之、番所ノ侍ヲ頼、「宿ヲ被仰付ニ被下侍レ」ト云ヘトモ、「此方ヨリ云付ルコトハ不成」ト云。助五郎云ヤウ、「左有ハ御返シヲ承ル内ハ御番所ノ軒ノ下ニ成トモ可罷在」ト云テ去。依之、番ノ侍共モ其志ヲ感信シテ、則上野介殿へ此旨通達ス。上野介殿、其志ヲ感給フ。乍去、配所ノ人数極リヌ。唯今迄在シ者ヲ放シテ、其方ヲ召遣コトモ難成間、此所ヲ了簡シテ被歸侍レト也。助五郎此旨ヲ聞テ、「此上ハ兎角ヲ非レ可申上」ト云テ歸去ヌ。其後、程ヲヘテ本多下総守殿、此段ヲ被及聞召、知行二百石ニ被召出ヌ。其後、次第ニ立身シテ其名ヲ改テ平野勘ケ由ト名乗テ、宣シキ役儀ヲ相勤ケルト云々。

誠以、上野介殿若サニ其時節ト不計諫言仕給ヒシニ依テ、其節ハ偏ニ狂人ノ取沙汰ニ成ケレトモ、以後公儀ノ御仕置等改給ヒシコトトモ多カリシト云リ。然ハ、一円ニ道理ナキ儀ニモ非ト云コトヲ知ヘシ。又、平野助五郎カコト、未若輩成者ノ奇特千万成心操ト云ヘシ。其身ハ不及申親ノ心底迄奥深く被思侍ル。人ノ父トシテハ第一以教慈トス。我家ノ道ヲ不教シテ、其身ノ心俣ニ養育スルコトヲ姑息ノ愛ト云テ、午ノ子ヲ育ヌルニ喩テ儒道ニ嫌コト最也。助五郎ガ義ヲ立タルニ依テ、親父迄義理深被思侍ル。又、権平殿留給ヒシコトハ、公儀ヲ重ク被存所也。依之、一人助五郎カ義理強ク聞侍ル人ハ、難ニ不逢ハ其善惡難頭ト云シコト、是也。誰々モ如レ此義ヲ守テ、主人エ可レ為ニ勤仕コト勿論也。此旨思量仕給へ。

①祝↓三本共に「不祝」だが、「よろこばず」と読むべきか。②ソ↓  
ヲ(大・金)。③バセ↓ハセ(大)、金はルビなし。

一 関ヶ原合戦ノ最初、水野惣兵衛殿ハ參州加里屋ニ居住仕給フ。然

『功名咄』四(中巻ノ下)

ルニ、堀尾帯刀殿ト諸事可<sub>レ</sub>有ニ評儀一由ニテ、尾州池鯉鮒ニテ出會給フニ、又其比牢人者ニ加々野柄弥八ト云者アリ。此者モ常々 権現様被<sub>レ</sub>掛<sub>ニ</sub>御目<sub>ニ</sub>者也ケレバ、帯刀殿、弥八ヲモ同道有テ惣兵衛殿ト諸事可<sub>レ</sub>評定トテ被<sub>レ</sub>為<sub>ニ</sub>參會<sub>ニ</sub>ケルニ、其夜ニ入テ弥八刀ヲ拔テ、惣兵衛殿ヲ切ル。帯刀殿モ抜合テ戦給フト云トモ、數ヶ所手ヲ負給フ所ニ、惣兵衛殿家頼共勝手ヨリ出合ケル俣、帯刀殿燈ヲ消、壁ニ添テ立隱テ亡難ヲ避給フ。其内ニ弥八ヲハ惣兵衛殿家頼共討取死タリ。其時帯刀殿、惣兵ヲハ加々野柄弥八ガ討ヌ。火ヲ為<sub>レ</sub>出ト呼ハル。則火ヲ出シケル。帯刀殿ニ數ヶ所手負給フヲ、帯刀殿ノ僕從トモ肩ニ掛テ旅宿ニ歸リケルニ、道ニテ帯刀殿宣ヒケルハ、「弥八カ懷ニ鼻紙袋ヤウノ物有ベシ。取テ參ルヘシ」ト也。則取テ来リヌ。如案弥八カ鼻紙袋ノ内ニ石田治部少方ヨリノ書状アリ。其状ニ曰、「水野惣兵衛・堀尾帯刀兩人ノ内計①テ西方へ来ハ、知行一万石可<sub>レ</sub>給」由也。依之、加々野柄弥八カ討シコト為<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>云分明也ト云々。

誠ニ此帯刀殿數ヶ所手負給フテ、僕從ノ肩ニ被<sub>レ</sub>掛ナカラ、能思出給フ物哉。無<sub>ニ</sub>勇智<sub>ニ</sub>被<sub>ニ</sub>思出<sub>ニ</sub>マジ。帯刀殿、加々野柄ヲ同道有シニ依テ、以<sub>ニ</sub>権現様可<sub>レ</sub>有<sub>ニ</sub>御疑<sub>ニ</sub>コトヲ思出給フト云神妙也。又、壁ニ添テ亡難ヲ遁給ヒシコトハ、元来帯刀殿、織田信長公ノ忍ノ者ニテ有シト也。其時分、或城郭エ忍入ケルトテ、堀ヲ越ケル時、城内ヨリ猿<sub>②</sub>火ヲ下シテ見ケルニ、堀底ニ有藻<sub>③</sub>首ニ被<sub>レ</sub>テ隱居テ、給<sub>④</sub>ニハ忍入ケルニ依テ、堀尾茂助トハ名付ラレタリト云リ。其故ニ、此時モ隱兵ノ術ヲハ出給フト云リ。

①計↓討(大・金)。②猿火↓この語未詳↓大は俣火、金は猿火。③給↓終(大・金)。④鈴↓給(大・金)。

一 堀尾帯刀殿、関ヶ原合戦以後、雲州一國拜領有テ後、山本文禪ト云者アリ。此者牢人ニテ有シカ、元来山中鹿之助カ家頼ニテ、數度ノ覺有武功ノ者ナル由ヲ被<sub>レ</sub>及<sub>ニ</sub>聞召<sub>ニ</sub>。則彼<sub>①</sub>召出ニタリ。扱、

或夜帶刀殿、彼文禪ヲ御前へ被召、山中鹿之助ガ剛強ナル働共被レ語聞カント所望仕給ヲ、文禪カ云、「鹿之助カ働、殿様ナトノヤウナル御武功勝タル御前ニテ語り申ヤウナル儀ニテ不レ侍」ト卑下シテ終ニ不レ語ト云リ。其座ノ興ヲ覺ヌル躰也。扱、後日ニ近習ノ者彼文禪ニ逢テ云ヤウ、「何トシテ先日ハ彼程ニ御所望有シニ語給ハヌゾ。不審ニ侍ル」ト云ヘハ、文禪カ云ク「去ハトヨ、山中鹿之助ハ剛強第一ノ者也トハ云トモ、我古主ナカラ死際惡シクシテ犬死同前ノ儀也。人ハ死期ヲ以テ第一トス。故ニ不レ語」ト云シ。此故ニ文禪ヲ弥深ミ思ヒケルト云々。

誠ニ此文禪カ云シ如ク、人ハ第一ニ死期ヲ大事トス。去ハ、斎藤別当実盛ハ不ニ心成ニ富士川ヨリ逃登ケルコトヲ恥テ、北国篠原ニ於テ討死仕タリケレバ、誰カ富士川ニテ臆シタリト云ヤ。去ハ、山中鹿之助ガ武功ヲ最初ヨリ謂続ヌル時「扱死期ハ如何」ト尋給フニ、不レ語ト云コトモ成間敷。若又語続ル時ハ、初語シ功ハ皆水ニ成ス②ヘシ。左有バ、不レ語ニハ不レ然ト思所最也。此文禪ハ数度ノ武功有シ上智有兵ナレハ、者ノ頭ニモ成ヌベシ。然ハ、武ノ内ノ重宝也。此旨思量仕給ヘ。

①彼↓被(大・金)。②ス↓ヌ(大・金)。

一 山中鹿之助ト云者ハ、尼子ノ晴久ノ家臣ニテ剛強ナルコト近国ニ無隠。然ルニ、安芸ノ毛利元就ヨリ以謀被招ケルニ依テ、主ノ晴久ヲ殺テ安芸ニ趣ク。元就ヨリ殊之外被為馳走ケルニ、其馳走人ニ岡筑前ト云者ヲ被付ケル。此筑前モ数度ノ場敷有武士也。然トモ、此筑前小兵者ナリケルヲ、鹿之助ガ云ヤウ、「去ハ、聞ト見トハ違物也。岡筑前殿ト云テ数度武功有由、他国ニテ聞及シ時ハ、定テ大兵ニテ可有ト思タリ。然ルニ今見侍ハ無左」ト云ケレハ、筑前ガ云ク、「去ハコソ聞ト見トハ違侍ル。剛強第一ト聞シ鹿之助殿ナトノ、今如此主ノ晴久ヲ奉レ殺可レ被レ為レ降參トハ不レ思シ」ト云ケレハ、鹿之助聞之テ涙ヲ流シケルト云リ。其外ニモ、諸事

不ニ心行思フ事耳多カリケレハ、上方ヘト志シテ登ケルニ、毛利家ヨリ馳走顔ニテモテナシ、道々迄人ヲ付テ上セ給フ内ニ、備中国川辺川ト云船渡ニテ、馳走人鹿之助家来共ヲ先ヘ渡ケル内、鹿之助ハ狭箱ニ腰ヲ掛テ在シニ、馳走人、僕從共ヲ渡シテ戻船ノ時、川岸四、五間程ニテ取脱タル躰ニテ船ヨリ落ル。人々「ヤレ」ト云時、鹿之助ガ居タリケル近辺ノ川岸ニ匍上ル人々、「刀脇指ニ可ニ水入」ト云バ、「如何ニモ」ト云テ刀ヲ拔テ、其俣其刀ニテ鹿之助ヲ討タリト云リ。又一説ニハ、渡船ノ馳走人「其船侍候ヘ」ト云テ、編笠ヲ以テ招キケルニ、鹿之助モ向ノ船ニ心ヲ移シテイタル所ヲ、脇指ヲ拔テ鹿之助カ右之腕ヲ打落ケル。鹿之助剛強也ト云トモ、利腕ヲ打落サレタルニ依テ、何ノ無造作ニ被討ケルト云々。

去ハ、大兵ノ者、小兵ナル者ヲ嬖テ不覺仕ヌル様多シ。然トモ、岡筑前カ云分モ善ニハ非ズ。其故ハ、主人ノ馳走有人ヲ覺恥シメタルコト忠少シト云ヘシ。扱又、此鹿之助、毛利家ヨリ謀略ヲ以テ被計ケルニ迷テ、主ノ晴久ヲ奉殺シコトヲ、今此筑前ニ被恥テ碯ト行当後悔セシニ依テ、不レ覺涙ヲ流セシト見ヘタリ。去ハ、主人如何ニ積惡ノ人也トモ云ヘ、對ニ主君ニ為敵コトナカレ。有恨時ハ、所ヲ去ラン迄ヨ。又ハ、出家遁世コソカヤウノ時能遁所ナルベシ。古今主人ニ有恨者、任ニ血氣ニ害生一生ノ間恨思ヒ、其子孫ニ其積惡ノ名ヲ伝ヘ、面ヲ穢コト、如何ニ其身ニハ悔シク悲カルラン。此鹿之助モ常々剛強第一ノ者ナレハ、定テ一旦ノ迷ト血氣ニテコソ晴久ヲ殺ケシテ、今此時ニ至ハ、腹ヲ寸々ニ被断思ヒナラメ。去ハ、一生不善ニシテハ活テモ無益、面白カラズト大丈夫心ヲ發シ給ヘ。又、鹿之助ヲ討シ者ノ武略ハ、兩説トモニ能仕様ト云ヘシ。覺有剛強ナル者ヲ討ニハ、何ニテモ其便ヲ求テ討コト最也。軍ヲチニ九死一生ノ戰ヲスルニモ、先レ謀、戰コトヲ後ニスト云リ。

一 延宝ノ初ノ比、越後村上ノ城主、榑原式部少殿家老ニ、原田権右

衛門ト云人有。年七十余才也ト云トモ、常ニ若キ者共ト立交テ鏈

ヲ稽古仕ケル。夫故、鏈モ能遣覚給ヒシ。然ルニ、或者云ヤウ、

「最早御年モ善シ。鏈モ能遣給ヘバ、今ヨリ養老樂ヲモ仕給ヘカ

シ」ト云バ、権右衛門カ云ヤウ、「吾鏈ヲ稽古スレトモ、全ク鏈

ヲ仕上ヘキト思フ心入ニテモナシ。年老ヌレハ自ラ行歩モ不自由

ニ、身力モ弱リヌ。如此稽古ヲスレバ、自ラ身モ達者ニ成、五丁・

十丁ノ道ヲ行ニ不勞。此故ニ常ニ不絶稽古ヲ仕侍ル」ト云リ。依

之、榑原ノ家中面々思ヤウ、「諸人武芸ニ怠リ有ニ依テ、覚仕給

フ者ナラン」ト云テ、老若共ニ武芸ニ精ヲ出シケルト云々。

誠ニ、此権左衛門ト云人ハ智勇有人ト見ヘタリ。去ハ、世ノ中ノ

愚ナル、又ハ勇力ナキ男、安樂ヲ好テ徒ニ身ヲ置コトヲ宗トス。

武ノ家ニ生レン者、何ソ樂ヲ好テ徒ニ身ヲ置、武ノ道ヲ忘テ有ラ

ンヤ。武ノ道ヲ忘テ万一珍事出来ン時、万代不易ノ其名字ニ汚名

ヲ残コト何ソ武ノ本意ナラン。去ハ、尾州小野沢五郎兵衛ト云人

モ、年老給フテ後モ常々馬ヲ責給ヒシニ依テ、若キ者共ノ云ク、

「年老給ヒテ不<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>謂コト也。若キ者ニ為<sub>レ</sub>乗給ヘカシ」ト云ケル

ハ、五郎兵衛被<sub>レ</sub>云ケルハ「全ク其理ニ非ス。常ニ馬ヲ不<sub>レ</sub>乘ハ、

『功名咄』四（中巻ノ下）

退ケル程ニ、六丁一里ノ道ヲ五・六里退テなわて暇道ヲ過テ橋ノ有ケ

ル所ニテ、「爰コソ善所ナレ」ト云テ、踏留テ退テ来ル軍勢ヲバ

通シ、追テ来ル敵ヲ待受テ「嶋津武蔵」ト名乗テ鏈ヲ入ル。是ヲ

見テ勇氣有兵共取テ返シケル程ニ、又二・三里方程追討ニ仕タリ

ト云々。

誠ニ、此武蔵功者ト云ヘキ者歟。若広野ニテ返ス時ハ、味方負軍

ナレバ敵我後口ヘ廻テ不<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>討死ト云コト有ヘカラス。去ハ、

敵モ最早永追シテ追勞タル比ナレバ、無<sub>レ</sub>左共追捨テ可<sub>レ</sub>引返<sub>レ</sub>氣

ニ成ヌ。其上、暇道ニテ不<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>大勢ニ騎打ニ成来ル所也。去ハ、

兵書ニモ「帰ル氣ヲ討」ト云口伝ニ能叶者歟。覺有道理ヲ知テモ

無<sub>レ</sub>勇不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>思出。無智不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>知。智勇兼備セルコト勿論也。其

上、常々鏈兵法ヲモ仕覚、喩ハ敵大勢ノ中へ一人馳入テモ、タヤ

スク不<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>討ヤウニ嗜テコソ、如此大功ヲハ達スヘケレ。常々

怠リニテ暮シナハ、如<sub>レ</sub>武蔵知<sub>レ</sub>図返シタリトモ可<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>討死ナレ

バ、大功ヲハ難達。去ハ、常々鏈兵法ニ達シテ覺有時討死ト思定

テ懸入テコソ、実死一生ノ内ニ大功ヲハ達スル者ナレ。此旨能々

勘弁仕給ヘ。

一 明曆三丁酉歲正月十九日・廿日兩日、江戸中悉ク焼失ス。人拾万

余人焼死トハ云トモ、是ハ町方計ノコト、「諸大名屋敷ニテ焼死

ケルヲハ外間悪敷」ト云テ、隱密セラレケルニ依テ、不<sub>レ</sub>知ト也。

御城モ不<sub>レ</sub>残焼失故。公方様ニハ西ノ丸へ被<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>御渡ケル。

然ニ、常々御普代衆諸方門々ヲ堅メケル役所有ケルニ、何モ遅參

也トテ、同廿一日ニ彼面々ヲ西ノ丸へ被<sub>レ</sub>召ケルニ、水野監物殿

ハ、方々親キ方へ被<sub>レ</sub>見回ケルニ依テ、遅カリシニ、松平伊豆守殿

「監ハ後ニモ被<sub>レ</sub>仰渡侍レ」トテ、御老中列座ニテ被<sub>レ</sub>仰出ケルハ、

「今度大火事ニテ有<sub>レ</sub>之候所ニ、面々請取ノ場へ遅參ノ段、近比不

届被<sub>レ</sub>思召間、以後覺有儀有時被<sub>レ</sub>致<sub>レ</sub>遲參侍ハ、遠嶋ニモ可<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>



其意<sup>①</sup>」由ヲ申上ル。然ル所ニ、監物殿モ着座仕給フ。伊豆守殿ハ少心易振機有ケルニ依テ、「何方へ被<sup>レ</sup>參タルゾ。是程ニ待兼最早何モへハ上意ノ趣申渡侍リヌ」ト宣フ。監物殿、「扱如何様ナル儀ニテカ侍ル」ト云ハ、右ノ趣ヲ被<sup>レ</sup>仰出ケル。堅物殿傍へ向テ、「扱<sup>①</sup>如何様ニカ御請ヲハ被<sup>レ</sup>仰上侍シ」ト云ハ、伊豆守殿アザ笑テ、「監ハ扱如何云へキトカ被<sup>レ</sup>思侍ル」ト宣フ。其時監物被<sup>レ</sup>申ケルハ、「上意ノ趣、先以奉畏侍ヌ。併我等ノ存寄候トハ各別ノ議也。我等常ニモ又今度モ家来トモニ申付侍ルハ、必々急侍ルナ」ト云テ、屋敷ニテ兵狼ヲモ為遣候ヒテ、「腰兵糧ヲ持タルカ」ト穿撃仕リ、「扱下々迄皆揃侍ルカ」ト云テ、皆揃テ後、馬ニ乗テ罷出ニモ、「静ニ々」ト下知仕テ、馬ヲ引留々乗テ罷越侍ル。其故ハ、唯今ニモ何コトモ侍ハト存知、不<sup>レ</sup>勞ヤウニト存侍ル間<sup>②</sup>、向後トテモ遅コト侍ルヘシ」ト云ハ、御老中モ兎角ノ儀ヲ不宣。最前御請申シ人々モ是ヲ「最」ト存ラル、顔色也。此故ニ、何モ見合テ退出スト云々。

誠此監物殿ハ、常々軍術ヲモ知了仕、心掛好人也ト云リ。其上智勇有人ニテコソ有ケメ。覺有時節モ其趣ヲ潔ヨク被<sup>レ</sup>云ケルコト、時ニ執テノ高名也。去ハ兵書ニ、「備ハ門ヲ出ルヨリ敵ヲ見ガ如クス」ト云リ。此備ト云ハ、常々ノ嗜ヲ云ト也。刀脇指ヲ様<sup>まわ</sup>テ思ヤウニ拵テ指モ備也。其外、鎗ヲ稽古シ、弓ヲ射習、鉄炮ヲ打、武具ヲ調置、皆以テ備也。門トハ武家ニ生出ルコトヲ云也。武門ニ生シ者、此旨思量仕給へ。

①扱↓扱(大・金)。②間↓間(大・金)。

一 元龜・天正ノ比、織田信長公ノ幕下ニ羽柴筑前守殿、摂州退治仕給フニ、摂州茨木ノ城主ニ和田ノ何某ト云者有。此人常ニ月毛ノ馬ヲ秘藏シテ持ケルヲ、スワウト云物ヲ煎シテ常ニ湯洗ヲ仕テ赤ク染タリ。故ニ世人、其時分和多力染月毛ト云ケルト也。然ルニ筑前守殿ト毎度戦給フニ、或時、筑前守殿侍共之常ニ誥<sup>あや</sup>テ居ケル

座敷ニ、「明日ノ合戦ニ和多ヲ討取タラン者ニハ知行千石宛行ヘシ」ト云張紙ヲ仕テ置給ヒシヲ、諸人は是ヲ見テ「明日誰カ討取ヘキ」ト云テ見居タル所ニ、中川瀬兵衛ト云人、其比知行二百石計執テ居給ヒケルカ、是ヲミテ其俵引メタリ取給ヒケレハ、「是ハ如何ニ」ト諸人云ケルニ、瀬兵衛被<sup>レ</sup>云ケルハ、「明日我ナラデ和田ガ首ヲ可執者ヲ不<sup>レ</sup>覺」ト被<sup>レ</sup>云ケルト也。其時諸人私語ケルハ「扱々笑敷コト哉。瀬兵衛ガ分トシテ彼ノ多勢ヲ持タル和田ヲタヤスク可討取イワレナシ」ト云テ、目口ヲ引テ笑私語ケルト也。

然所、瀬兵衛<sup>①</sup>明ル日未明ニ具足ヲバ態ト不<sup>レ</sup>為<sup>レ</sup>着、足輕ノ着ル羽織ヲ着シ、鉄炮一挺持テ、喜四郎殿ト云ケル舎弟一人召具シ、毎モ敵人数ヲ押来ケル野原、井溝ノ内ニ匍人、柳ノ木陰ニ隠居テ相待ケル所ニ、和田ハ如<sup>レ</sup>毎彼染月毛ニ打乗テ、軍勢ヨリ一・二町先立テ輪ヲ乘廻シタ々押来ル所ヲ、近々ト待受、鉄炮ニテ討落ス。其時、舎弟ノ喜四郎走出テ首ヲ捕ル。敵ノ軍勢はヨミテ、不及合戦敗軍仕タリトカヤ。是ヨリ瀬兵衛殿次第ニ立身仕給ヌ。其後、明智日向守叛逆ノ時分、於山崎大功ヲ顯シヌ。其後、江州志津岳ノ合戦ノ時分、於柳瀬討死仕給ヒケルト云リ。然トモ、此功ニ依テ于<sup>レ</sup>今其子孫中川山城守殿ト云テ、豊後岡ニテ七万石ノ領主タリ。此瀬兵衛殿中川家ノ元祖也ト云々。

誠ニ此瀬兵衛殿剛強ナル人トミヘタリ。然トモ、無<sup>レ</sup>智シテ覺有大功ヲバ難遂カラシ者歟。其故ハ、敵ノ和田ガ常ニ深<sup>②</sup>月毛ニ乗テ軍勢ニ先達テ来ヲ見テ、我覺仕テ討取ンモノヲト思テイ給ヒケル故ニ、張紙ヲミルト被<sup>レ</sup>執タル者ナラン。是智謀ニ非スヤ。去ハ、筑前守殿モ此道理ヲ見付給フニ依テ、家来ノ侍共ノ智ヲ引見給シ<sup>③</sup>ガ為ニ、張紙ヲハ仕給ヒツラン者歟。又、具足ヲ不着給コトハ、身輕ニ掛引ヲセン為也。以後、柳瀬ニ於テ討死仕給フコトハ、敵猛勢ナレハトテ落散スルハ武ノ道ニ非ス。近キ味方ノ不<sup>レ</sup>為<sup>レ</sup>助カシテ討死セシハ不及是非所也。此旨思量仕給へ。

①丘↓兵(金)。②深↓深(大・金)。③シ↓シ(大・金)。

一 元和・寛永ノ比、蜷川山城守殿家頼ニ、糟尾治部左衛門ト云者有。此者或時、下総国日光今市ト云所へ行テ、不慮ニ喧譁ヲ仕出タリ。然ルニ、相手方へ与力スル者拾三人有シニ、治部左衛門、元來不敵ナル男ニテ少シモ不動、刀ヲ抜テ合尺<sup>アイシツ</sup>テ五・六間引退ク。相手ノ者共恐懼シテ退クソト心得テ、勇シテ一人掛來ル所ヲ出向テ、手ノ下ニ切伏タリ。又五・六間引、後エ敵ノ不廻所ニ息ヲ休メテイタリ。然ルニ又、敵ノ内ニ勇氣有男一人追テ來ル所ヲ、走向テ切伏タリ。扱又、最前ノ如ク五・六間引退テ待イタリ。敵モ是ヲ無念ニ思ケルガ、衆ニ勝レ進テ來者ヲ手ノ下ニ切倒タリ。如此七人迄切伏タリ。是ニ恐テ重テ追テ來者ナカリケレバ、治部左衛門素ヨリ道達者ニハ有、早々蜷川ニ歸リケルト云リ。此治部左衛門ハ齊藤播磨ト云テ、塚原ト伝カ伯父ニ兵法ヲ伝受仕タリ。其後、桜井大隅・其子櫻井大炊助兩人ニモ稽古仕テ、兵法勝テ上手也シト云。

誠ニ、此治部左衛門、如何ニ兵法勝テ上手也ト云トモ、其機転悪ハ、覺有大勢ニハ難成カラン。勇才有勝負ノ仕様ト云ヘシ。如此ノ勝負ノ仕様ヲ聞テ、是ヲ最上<sup>セウコウ</sup>是極ト思モ又悪シ。時ト所ト其相手ニ分別有ヘキ者歟。兎角ニ勇智有テ其所作ニ不<sup>レ</sup>疎者ニアラスンバ、如此ノ大功ハ難達カラシ者歟。此旨思量仕給へ。

一 小神野越前ト云者、鎧兵法ノ達人也。然ルニ或時、河端ニ出テ追遙仕ケルニ、何国共知ヌ座頭坊一人、尻ヲカラゲテ河端ヲ上リ下リ混<sup>マ</sup>ト礫ヲ打ケル俛、越前不審ニ思ヒ、傍ニ立寄云ヤウ、「如何ニ座頭渡瀬ヲ尋ルカ。渡瀬ハ其辺ニハナシ。此方へ來り侍レ」ト云ハ、座頭云ヤウ、「否<sup>イヤ</sup>、深所ヲ尋侍ル」ト云バ、越前弥不審仕テ、「深所ヲ尋テ何カ仕侍ルソ」ト問ニ、座頭ガ云ヤウ、「何ヲカ包侍ルベキ。身ヲ投侍ル」ト云ハ、其時越前、「夫ハ何故ニカ身ヲ投ヌルソ」ト問ニ、「私十方檀那ヲ勸進仕リ、官ヲ可仕ト存シテ金子ヲ持テ上方へ登侍ル所ニ、道ニテ盜賊ニ被執ヌ。是ヨリ可

『功名咄』四（中巻ノ下）

登ヤウモナク可帰ヤウモナシ。所詮身ヲ投死ナンニハ不然ト存成<sup>①</sup>テ侍ル」ト云ハ、越前聞テ、「扱々不便成コト哉。去ハトテ身ヲ投死モ短慮也。命タニ有バ金子ハ何トソ可成間、先此方へ來侍レ」ト云テ連テ歸リ、行々勸進仕テ為執、上方へ上セケルニ、座頭カ云ヤウ、「御前ニハ鎧兵法御数奇ト見タリ。我等ノ鎧ヲ伝受仕侍ルベシ。先我等ト仕相ヲ仕テ見給」ト云間、越前彼座頭ト仕相ヲ仕ケルニ、何本仕テモ越前彼座頭ニハ勝コト不成。故ニ、伝受仕タリ。其時座頭カ云ヤウ、「此鎧ヲ跡ニテ鍛鍊仕給ハ、弥微妙有ヘシ」ト云テ登ス。其後、越前此鎧ヲ棟摩<sup>マ</sup>シテ小神野カ一本ノ鎧ト云テ秘藏セシハ、此鎧也ト云々。

去ハ、此越前、猛心計ニ非ス。慈悲モ有人ト云ヘシ。彼座頭ヲ助タリ。故ニ不招シテ我重宝ヲ得タリ。去ハ、其報ヲ為得トテ慈悲ヲヌ<sup>②</sup>ルハ、実ノ慈悲善根ニ非スト云リ。昔大唐ニテ梁武帝ト云レ<sup>③</sup>帝、仏法帰依ノ帝ニテ、四百余ノ大伽藍ヲ建立仕給ヒシニ、其後、達磨大師ニ向テ「朕ハ四百余ノ大伽藍ヲ建立仕タリ。是大キナル功德ニ非スヤ」ト宣旨有シニ、達磨「無功德」ト答給フト云リ。去ハ、越前モ慈悲トモ不思、不<sup>レ</sup>悲<sup>レ</sup>慈トモ不思。唯理ノ当前ニテ助タル故ニ、不求シテ重宝ヲ得タリ。我モ此一本ノ鎧ヲ伝授シタルニ、實ニ此物語ノ如クシテ可有ト思当所アリ。去ハ、物ノ名人ト被<sup>レ</sup>言人ニ、偏僻ナル人ハ不可有。能剛<sup>コウ</sup>ク能柔ニ非ンハ、物ノ上手ニモ不可至。此旨了得仕給へ。

①成↓この文字ナシ（金）。②ヌ↓ス（大・金）。③レ↓シ（大・金）。

一 櫻井大隅カ次男、櫻井霞之助ト云者アリ。是モ劍術上手也。殊ニ霞カ附位ト云テ、附ルコト得物也ト云リ。然ルニ此霞之助、或時野辺へ出ケルニ、座頭通りケルカ、堀ニ一本橋ノ掛テ有ケル所ニ行懸ケルニ、彼座頭我持タル杖ヲ彼橋ノ一方へ押当、是ヲ定木ト仕テ何ノ造作モナク、スラノト渡越ス。霞之助是ヲ見テ、「我兵法ニテ附ル時ハ、何時モ此心持成ヘシ」ト得心シテ、附位ヲ得

道仕タリト云々。

誠ニ、其道ニ深執心有時ハ、何コトニ不寄得悟スヘキ者也。去ハ、  
釈迦如来ノ見明星ノ悟ト云テ、極月八日晨明星ノ出ルヲ見給テ、  
悟道仕給シト聞テ、明星ノ出ヲ見計ニテハ如何シテ見性悟道成ヘ  
ケンヤ。其道ニ深心ヲ掛テ修行スルトキハ、誰々モ其分々相應ニ  
悟有ヘシ。一概ニ物ヲ心得スルコトナカレ。去ハ、古語ニモ、  
「勤ヲ無偏謂寶、慎護身ノ謂符」トモアリ。又、説苑之語ニ、  
「于將雖利、不<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>人力。不<sub>レ</sub>能自斷、雖<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>人才、不<sub>レ</sub>勤<sub>レ</sub>學  
問、不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>到<sub>レ</sub>聖」。如<sub>レ</sub>此古語ニ眼ヲ付テ常ニ油断仕給フナヨ。

①ノの字ナシ(金)。

一 寛永ノ比、和州郡山ニハ松平下総守殿在城也。然ルニ、南都エハ  
其間五十町有ケルト也。扱、奈良ニ薪ノ能有ケル節、郡山ノ侍共  
ニ見物ニ參ルコト法度ト被仰付タリ。然所ニ、其比年齢十七・八  
計ナル家中ノ侍ノ子、見物仕度由ヲ云ケルニ、又、知行五百石取  
ケル若輩者、右ノ若衆ト衆道ノ因有二迷テ、「我見物サセンスル  
ゾ」ト云テ、上ニ紺ノ木綿着物ヲ着セ、大脇指計ニ編笠ヲ着、兩  
人如此シテ薪ノ能<sub>レ</sub>採<sub>レ</sub>燈<sub>レ</sub>ノ為<sub>レ</sub>トテ奈良ノ町屋ニ軒ヨリ薪一把ツ、取タルユヘ薪ノ能<sub>レ</sub>ト云  
也。為<sub>レ</sub>見物、猿沢ノ池ノ端ニ赴ク。然ルニ又、薪ノ能<sub>レ</sub>ニハ衆徒ハ  
太刀ヲ帶、カネノ標ト云テ、齒ノ一ツアル標ヲハキテ立テ見物  
ス。一乘院御門跡モ御見物也。奉行中ノ坊左近殿モ警固仕給フ故、  
少モ無礼成コトヲセズ。夫故彼者共ニモ「編笠ヲ取候ヘ」ト二・  
三度モ制シケレトモ、元來忍ケル故カ、忍ケレトモ実カ侍故、何  
共不思シテ編笠ヲ不脱、不知躰ニテ編笠ヲキテ在シニ、後ニハ警  
固ノ者共、其編笠打破レサ<sub>①</sub>ト怒テ來ケレハ、彼若衆脇指ニ手ヲ  
掛ケルヲ、「推參者打殺」ナド云テ、ハタタト討殺テ後ニ見ケレ  
ハ、上ニハ紺ノ木綿着物ヲ着タレトモ、下ニハシユスノ小袖ヲ着  
タル間、「是ハ定テ郡山侍ニテ可有」ト、興ヲ覺ケルト云リ。  
扱、今一人ノ男ハ、何国共不知逐電ス。然ルニ、彼若衆草履取、

郡山ニ走歸テ、此由親ニ告タリケレハ、親モ此コトヲ聞テ兎角ノ  
分別ニモ不及、奈良ニ走着、警固ノ者ニ討テ掛ケル所ヲ大勢寄テ、  
何ノ造作モナク討伏タリ。「扱是ハ大事ニ成ヘシ」ト、上ヲ下エ  
ト騒動シ、春日山ニ引籠ラントス。郡山ニテハ、此コトヲ聞テ我  
先ニト馳着ケル。其内、南條左平次ト云中小性、十文字ヲ持、歩  
行ニテ走行。堀部安右衛門ト云者、馬ニテ直鎧ヲ持テ馳行ケルニ、  
此兩人不負不劣互ニ詞ヲ替シ馳行。猿沢ノ池ノ端ニ馳着タルトキ、  
最早大形引払、一人ヲクレテ行者ヲ安右衛門突伏タリ。左平次ハ  
法藏院カ道具持、鞘ニ日月ヲ画タル十文字ヲカツキ、跡ニヲクレ  
テ行トテ木ノ枝ニ引掛、周章フタメク所ヲ突殺又。扱、兩人首ヲ  
取タリ。勿論十文字ヲモ分捕ニ仕タリ。左平次ハ猶進ケルヲ、安  
右衛門年上ナル間、「深入スナ。今ニ郡山ノ者共大勢可來間、跡  
ニ引付可働」ト云テ、折敷テ胴勢ヲ待居タリ。奈良方ハ四・五千  
計勝負ヲ計兼テ不得進ト云リ。

然所ニ、一乘院御門跡ヨリ以使僧、「兩人先郡山ヘ被歸侍レ。喧  
嘩ノ儀ハ以後兎モ角モ御沙汰有ヘシ」ト被仰下ケルニ、兩人云ヤ  
ウ、「武士ハ覺有時大將ノ下知ナクシテハ不引ノ法也。其段郡山  
ヘ被仰遣侍レ」ト云テ、其場ヲ不去ト云リ。其後、郡山ヨリ可罷  
歸由下知有ケレハ歸ヌ。扱又、郡山侍共聞付次第ニ「我モ々」ト  
馳着ケルニ、下総守殿モ殊ノ外立腹ニテ、「中ノ坊ヲモ手柄次第  
ニ被討取」ナト宣ヒテ、町口迄出馬有ケルト也。然ルニ、其名字  
ハ不覺、久弥ト云ケル家老一人馬ニ乘テ馳廻リ、「一人モ奈良ニ  
行コト不可為」トテ、使番ノ侍ヲ以奈良工行着タル者ヲモ呼返シ  
ケリ。

扱、下総守殿御前ニ來テ云ヤウ、「御立腹ハ去コト也。殿ノ御勢  
ヲ以テ奈良ヲ討破給ハンハ最易カルヘキナレトモ、乍去以後公儀  
ヨリ御咎メヲハ如何仕給フヘキ。喧嘩ノコトナレハ、其相手ヲハ  
定テ討テ出シ侍ルヘキナレハ、御身代ニ御替有テ討破給シ<sub>②</sub>モ無  
益コト也。是非々」ト奉留。依之、郡山静リケルト云リ。扱、其

逐電仕タル男ノ知行五百石ヲ南條左平次ニ被下ケルト云リ。又、堀部安右衛門ハ本知行二百五十石ニテ有シニ、百五十石ノ加増ニテ四百石ニ被成ケルヲ不足ニ思ヒ、以後暇ヲ乞テ立退ケルト云リ。扱又「法藏院カ被執十文字ヲ返テ給侍レ」ト下総守殿ヘ訴詔申ケレハ「南條ニ可言」ト也。其段左平次ニ云ケレハ、「奈良ニテノ働ノ証拠ナルニ依テ返コト不成」ト云テ、終ニ不返。其以後ハ、猶以奈良ノ町ヲ遊行ニハ彼日月ヲ画タル十文字ヲ為持テ廻リケルト云リ。依之、法藏院氣ノ毒ニ思ケレトモ、可為様ナシト云々。誠ニ、此左平次・安右衛門カ働、時ニ相応ト云ヘシ。扱又、一乘院御門跡ヨリ可引返由被仰下ケルニ「大将ノ下知ナクシテ不帰法也」ト云シコト最殊勝也。権現様末元康ト奉申十九歳ノ御時ニ、今川義元ノ幕下ニテ尾州大高ノ城ニ桶籠給ヒシニ、大将義元桶破間ト去所ニテ討死仕給ヒ、今川方委<sup>③</sup>ク敗軍ノ由、信長公ノ方ニ水野何某ト云テ 権現様母方ノ伯父也ケルカ、其人ノ方ヨリ告知セタリ。然ルニ、諸人皆大高ノ城ヲ明テ參州ニ歸陳スヘキ由ヲ云ケレトモ 権現様被成御意ケルハ「我伯父ナカラ敵也。必定ナラハ味方ヨリ注進アルヘシ。味方ヨリ不告来以前ニ落散スルコトハ、武ノ道ニ非ス」ト御意有テ去給ハズ。其後、味方ヨリ注進有ケルヲ御聞届、城ヲ明テ歸陳仕給ヒシト云リ。此道理ニ能叶者歟。扱又、久弥カ諫言最至極也。其比、下総守殿ハ未二十四・五才ノ殿ニテ有シト也。左有ハ血氣盛ニテ此コトキ有シコト最也。其上、奈良ヨリノ仕方ニ依テ五日・十日過テモ如何様ニモ可成コトナレバ、緩々トコトヲハ可行者也。其上、大行不顧細謹<sup>④</sup>ト云ハ、久弥カ諫言忠第一ト云ヘシ。此旨一々思量仕給ヘ。

①サ↓ナ(大・金)。②シ↓ン(大・金)。③委↓三本とも共通するが、「悉」であるべきか。④謹↓三本とも共通するが、「謹」とあるべきか。

『功名咄』四(中巻ノ下)

一 近來、美作国主元祖森美作守殿、官位中将二經上給ヒケルニ依テ、森中将殿ト云シト也。然ルニ、近習ノ侍ニ中西又右衛門ト云者有。

此者江戸取次役ヲ仕ケルニ、黒田筑前守殿ヨリ使者有ケルヲ取次ケルニ、中将殿「如何被思召ケン、余ノ者ヲ被召、彼口上ヲ聞テ可參」由被仰付ケル。又右衛門於次間云ケルヤウ、「何玄関ヨリ爰迄ノ内ニテ可謂違侍。為御年老給テ、耳カ聞エ給ハサル俛、無差ト仕タルコトヲ宣フ物哉」ト云ケル。中将殿聞給ヒケレトモ、兎角ノ儀ヲ不宣、国本ヘ可參由被仰付、作州ヘ登リケル。以後、於作州此又右衛門、剛勢者ノ常々油断ナキ男成ニ依テ、親キ知音者共四人ニ被仰付、「何トソ以謀可討」ト也。故ニ又右衛門、常々無油断男也ケレトモ、入魂者共也ケル故ニ、吾居間ニテ物語仕ケルトテ、折節冬ノコトニテ、コタツニ火ヲ置当リケルヲ、双方ヨリ両手ヲ執テ、叩テ指殺ケルト也。一男ハ長刀ノ鞘ヲ脱テ出ケルヲ、討留ケルト云リ。又其節、中将殿ニハ他所ヘ出給ヒケルカ、中西ヲ右四人者共ニ謂付レトモ、剛強者、其上子共モ多間無心元俛、可參由被仰付、跡ヨリ侍五人被遣ケルト也。此者共ハ台所口ヨリ入ケルニ、次男ヲハ台ニテ討留ケルニ、三男十三才成ケルカ奥ヨリ刀ヲ拔テ出ケルニ、各務五左衛門ト云者、討テ掛ント仕ケル所ヲ普代ノ下女、兄弟喧嘩ノ<sup>①</sup>ト心得テ、五左衛門カ後ヨリ抱付ケルヲ、モキ放サントセシ間ニ、三男右ノ肩先ヨリ乳ノ下迄討込タリ。五左衛門ハ倒テ死ス。然ルニ、若輩者故、続テモ不働刀ヲ突、「我ヲノ手柄ヲ御覽アレ」ト云所ヲ、討留タリト云リ。然ルニ、其年生ケル男子ヲ乳母カ懷ニ抱テ、何国トモ不知逐電仕タリ。

其後十三年ヲ経テ以後、中将殿遠州浜松ヲ通り給ヒケル節、何国ヨリカ来ケン、十二・三計ナル童、中将殿ヲ駕越ニ一尺三寸有ケル脇指ヲ以テ突。然トモ、中将殿運ヤ強カリケン、折節駕ノ後ハモタレテ居給ケレハ、小袖ヲ突通シ、懷ノ鼻紙ノ間ヘ突込タリ。危カリケルコトトモ也。扱、其脇指ヲ突去ケルヲ、供ノ侍トモ追カケ討留ント仕ケルニ、中将殿、「世倅也。其俛可指置」<sup>②</sup>宣ヒケルニ依テ、逃去ケルト云リ。扱中将殿、「吾覺可討ト恨ミ思フ

ヘキ者ヲ不覺。大形中西又右衛門カ子ニテ可有」ト宣ヒケルト也。其以後ノ説ニ、被乳母カ懷ニ抱テ逃シ子也ケルカ、其後モ志ハ有ケレトモ、身不肖ニテ不叶内ニ、中將殿ハ逝去仕給ケルト云々。誠ニ、此中將殿、主従ノ情ヲ知給ハ、何カ度モ被御聞直、又右衛門兎角可云ヤウナシ。又、此又右衛門剛強者ナレハ、万御用ニ不立兼器量也。然ハ弥被<sub>レ</sub>掛<sub>レ</sub>情、將ノ謀略トモ可云歟。去ハ、武士ハ一言ノ情ニ依テ命ヲモ捨、一言ノ恨ニ依テ心ヲ変スル様シ、世ニ多シ。此段、中將殿ノ短慮ト云ヘシ。又、中西カ事、君々タラスト云トモ、臣以テ臣タラズンハ有ヘカラスト有時ハ、先堪忍シテ、以後見苦敷思事有ハ、暇ヲ乞テ家ヲ去ンニハ不如。中將殿、又右衛門ヲ討給シコトハ弥以惡<sub>レ</sub>。去ハ古語ニ、「千金怒ハ為輕胤不發機」ト有時ハ、大将タル人ノ覺有少計ノ怒ヲ報給フコトハ小器ノ至也。扱又、其節乳母カ懷ニ入テ逐電仕タル幼子、以後、遠州浜松ニテ中將殿ノ駕ニテ通り給ヒケルヲ、窺寄テ駕越ニ突ケルコト、若輩者ニハ殊勝成志也。大名ト云、幼稚成者、能々思入スンハ、駕ノ傍エモ難寄カラシ者歟。壯年ノ人ニハ不足トモ可云者也。若輩者ニハ志ヲ達タリト可云。

去ハ、震旦ニ豫讓ト云者、主人ノ敵ヲネラヒケルニ、敵是ヲ聞付、却テ豫讓ヲ擲取テ己ニ成敗セントセシカ、余ニ其志ノ深切ナルヲ感信シテ「何ニテモ所望ナルコトモ有ハ可云」ト也。其時豫讓云ヤウ、「何ノ所望モ不待。但御召ノ小袖一ツ申請度」由ヲ云。「夫ハ何ヨリ以テ安キコト也」ト云テ為得ケレハ、辱<sub>レ</sub>トテ請取、吾懷中ヨリ小劍ヲ拔出シ、彼小袖ヲ混突ニ突通シ、「最早思殘スコトナシ」ト云テ、被為殺害ケルト云リ。是ヲ譽テ今ノ世迄モ云伝侍レハ、右幼子モ志ヲハ少ハ達シタルヤウニ被思侍ル。又、供ノ武士、彼世倅ヲ追駈討留ントセシヲ、中將殿、「若輩者也。其俛可指置」ト宣ヒシコト、情有テ大器ニ聞侍ル。アハレ此仁愛初ニ御坐有テ、又右衛門一家ノ者トモヲ助置給フ者ナラハ、剛強ノ武士ヲ数多味方ニ持給フヘキ者ヲ、殘多シ。去ハ、甲斐ノ信玄ノ

詠歌ニ「人ハ城人ハ石垣人ハ堀 情ハ味方油断剛敵」ト詠シ給ヒシコト、最トコソ被思當侍ル。此旨能々勤弁仕給ヘ。

①ノ↓この字なし(金)。②二本共通するが、「ト」が入るべきか。③レ↓シ(大・金)。

一 関ヶ原御合戦以後、越前一国ヲ結城秀康へ被進シ節、関東ニテ其比名ヲ被知タル程ノ武士ハ、大形越前へ被召連ケルト也。其内ニ、栗原善兵衛ト云者モ被召連テ越州ニ經歲ケルト也。此者後ニ男子ニ家業ヲ讓テ其身ハ法体シ、栗原善齋ト云テ、刀脇指ヲモ不指、隱居樂人ニテ世ヲ渡リケルト也。然ルニ、或時此善齋、我門ニ出テ上下ヲ見居タル所ニ、喧嘩ニテ人ヲ討タルト見テ、血刀打振テ走來ル。跡ヨリ四・五人「遁ス間敷」トテ追テ來ル。善齋ハ門ノ地覆ニ立テ「誰ニテモアレ善齋カ家エ駈込カシ。助ヘキ者ヲ」ト云ニ、此喧嘩仕タル者コレヲ聞テ、「真直ニ栗原カ家ニ走込ヘキ」ト志テ、彼善齋カ脇下ヲ走通ル所ヲ、善齋混ト組。彼者被組テ働ク所ヲ、善齋大指ニ睨<sub>レ</sub>ト喰付強ク組留テ、跡ヨリ追テ來ル者共へ渡ケルト云々。

誠ニ、此栗原ノ武功者也トハ為申トモ、即時ニ能謀テ組留ナル者歟。今思テ見ルニ、彼者ヲ跡ヨリ四・五人追駈來ル上ハ、迎モ不遁所也。最早可難助ト思量仕テ、謀テ組留ケル者歟。去ラハ、心利タル武士ニハ無刀也ト云トモ、不可為油断者歟。然トモ、其身ニ不帶刀劍ヲ事ハ不<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>。又寛永ノ比、一刀流ノ中興尾野次郎左衛門殿長男、尾野忠弥殿ト云シ人ハ、病氣ニテ御坐在ニ敵持ニテ有シカハ、鉄骨ノ扇子一本ニテ不帶刀劍ト云リ。此心ハ「吾敵持也。自然不慮ニ被討ナル時ハ、次郎右衛門カ子ナレハ兵法ニ疵ヲ附ナルコト無本意。無刀ニテ在ル者ノ被殺ナルハ、兵法ノ疵ニ成マシ。又、兵法不知者一人・二人計來ルトキハ、此扇子ニテモ被討マシ」ト被云シト云リ。是ハ又最ニモ侍ル。去ハ、面々ノ数奇ニハ寄コトナレトモ、吾ハ隱居仕タリトモ、腕ニ叶如ナル刀

脇指ヲ一生ノ間、不レ可放レ身ト思フ所也。譬ハ、出家ノ珠数、  
武家ノ刀劍以テ同シ。此旨思量シ給ヘ。

①「能」の右傍下に「カ」か（底本）、ニハ（大）、ス（金）。

一 万治・寛文ノ比、岡六兵衛ト云者、出雲ノ国主、松平出羽守殿エ  
新參ニ被召出ケル節、宿ニ晝①寝シテイタル所エ、人一人来。六  
兵衛眼ヲ開見レハ、何者トハ不知、血刀提テ大息ツキテイタリ。  
六兵衛少モ不騒、「其方ニハ誰ニテ渡リ侍ルゾ。我等ハ見知不侍。  
如何様ノ儀ニテカ、我ラ方ヘハ御出侍ルゾ」ト云。「結句用心セ  
ハ悪カリナン」ト思ヒ、起様ニ吾脇指ヲ足ニテ速ク押ヤリ、起直  
テ問ニ、彼者云ヤウ、「我ハ何ノ何某ト申者也。人ヲ討テ立退侍  
ル。隠テ給候ヘ」ト云。六兵衛云ヤウ、「左有其綴羅ノ陰ニ御隠  
御坐在ヨ」ト云。其時、早跡ヨリ鍵長刀ニテ追駈来。六兵衛カ門  
ノ内ヘ入、「是エ走込タリ。可出」ト也。其時、六兵衛モ鍵ノ鞘  
ヲ脱出向、「是何事ニテ侍ルゾ。夥數体也。如何様ノ儀ニテ侍ル  
ト云ハ、「何ノ何某ト云者、人ヲ討テ是ヘ走込タリ。出シ給ヘ」  
ト云。其時、六兵衛云ヤウ、「吾ハ新參者ニテ誰ヲ誰トモ不知。  
左ヤウニ剛儀ニテハ出スマジ」ト云。其時、追手侍共、「如何ニ  
モ最至極也。出シテ給レ」ト云ハ、六兵衛、「吾新參者ナレハ誰  
ニヨシミモナシ。好モ無之者ヲ隠シ侍ルモ不忠也」ト云テ、和睦  
ニテ出シヌル筈ニシテ、彼者ニモ其段云聞セ、其夜寺ニテ切腹セ  
シ時迄、種々馳走仕ケルト也。彼走込ケル者ハ、常々誹諧數奇ニ  
テ有シカ、六兵衛ト終日誹諧ナト仕テ、句ノ善悪ヲ吟味シテ、日  
暮シケルト云ヘリ。扱介斬ヲ六兵衛ニ頼ケルニ「常々御親ミノ御  
知音ノ衆有ヘシ。其人ニ御頼アレカシ」ト辞退シテ不為ト也。彼  
者寺エ行ニモ六兵衛駕ノ傍ニ附テ行シ。彼者辞世ヲ仕ケルカ、寺  
ニテ切腹ノ砌迄、彼是ト句ノ吟味シテ切腹セシト云ヘリ。其後、  
六兵衛此事ヲ兎角氣ノ毒ニヤ思ケン。暇ヲ乞、牢人仕ケルカ、頓  
テ備前ノ少将殿エ在附ケルト云々。

『功名咄』四（中巻ノ下）

誠ニ、此六兵衛モ能シタリ。是程ニモ大形首尾ヲ合スル者希ナラ  
ン。乍去、武士ノ本意ヲ不知ト云ヘシ。去ハ、如此働ヲハ当世ノ  
利口者ノスル業ト可知。去ハ、不知唐土、我朝ニハ昔ヨリ武士  
タル者ノ家エ走込メタル者、五逆罪ノ者ハ不知、出シヌルコトヲ恥  
辱トス。今是ヲ思テ見侍ルニ、万一此六兵衛カ如ク人走込タル時  
ハ、跡ヨリ追駈来ル者ニ出向、何ト走込タリト云トモ「我等所エ  
ハ不来」ト云テ争ヘシ。譬「見タリ」ト云者有共、去ハ必定走込  
タリトモ、武士ノ作法ナレハ一命ノ限ハ出ス間敷ニ、「素ヨリ我  
等所エハ不来者ヲ何トシテ可出ヤウヤ有」②云放シテ構ヘカラス。  
自然、追手ノ者トモ、「左アラハ屋サカシセン」ト云コト有ハ、  
「我等所ニ不穩置、証拠ニ見セ申度コトナレトモ、走込タル者不  
為居モ所ヲ、剛儀ニサカサレケルト云ハ、猶以可為恥辱。是モ御  
免有、一命ノ限ハ不可罷成。近比ナル横難出来クル者哉。扱々、  
覚有迷惑ナルコト各ニモ御了簡侍レ。侍ニ恥辱ヲアタエ給ンヨリ、  
彼者ハ定テ何方エソ退行ナン候、急テ追駈給ヘカシ」ト云テ、出  
スヘカラス。万一公儀ヨリ其身ヲ召捕テ、跡ヲ闕所有テ引出シ給  
ハンハ不知、不可出ハト思フ所也。是等誠ニ武士ニ生レタル者、  
横難不運ト思定テ事ヲ執行ヘキ者也。武士タル者、頭ヲ被討タル  
者、夫程ノ痛ミニハナケレトモ、其恥辱ヲ為雪失一命、是日本  
ノ武士ノ定法也。走込モ是ニ等キコト也ト思量仕給ヘ。但シ、覚  
云ハトテ一概ニハ定ヘカラス。其所ヲ能々了得仕給ヘ。

①晝↓晝（大）、昼（金）。②「有」の下に「ト」（金）。

一 寛永・正保ノ比ヲヒ、堀田加賀守殿エ花義外記ト云者ニ①新參ニ  
被召出タリ。然ルニ外記、五・三日過テ御広間番ヲ相勤ケルニ、  
近所ノ大名衆ノ家来喧嘩ニテ人ヲ討テ、加賀守殿玄関エ走込タリ。  
其時外記立向テ、「何者ニテ侍ル」ト問ニ、「吾ハ何某ノ家来ナル  
ガ人ヲ討テ參タル。隠シテ給候ヘ」ト云。外記、「左有ハ小玄関  
ヘ廻リ給ヘ」ト云テ、陰エ引廻シ様子ヲ聞テ、吾草履取ヲ付テ、

吾多門エ遣シ、則吾駕ニ乗テ、加賀守殿御城下総州佐倉へ遣シケル。然ルニ、彼大名衆ヨリ使者ヲ以テ、「我等ノ家来人ヲ討テ参タリ。被成御出被下候へ」ト也。其時、外記出向、「左様ノ者、当屋敷エハ参不侍。常々加賀守無御如在御間ト申シ、殊ニハ御近所ノ儀也。何レニ隠シ置侍ルヘキ」ト云。是非云々。「御門エ走込待ルト云ヘトモ、私儀ハ今朝ヨリ当番ニテ此玄閑ニ罷在侍ルカ、左様ナル者ハ参不侍」ト返答ス。此走込ヲ相番ノ者モ不知ト也。加賀守殿へハ申上ケルト也。此故ニ、加賀守殿屋敷ニモ其沙汰ナシ。年経テコソ此様子ヲ諸人聞シト也。此故ニ、加賀守殿懇ニ被召上、次第ニ立身仕テ、後ニハ御子息上野介殿御護ニ被附ケル。然ルニ、上野介殿、未若年時分、何方へ哉覽、被成御見舞ケル節、此外記モ御供ニ参ルニ、比ハ夏ニテ伊達陸奥守殿近所ノ橋ノ上ニ、伊達殿ノ歩行ノ者涼ミテイケルヲ、上野介殿先供ノ歩行ノ者突当テ、橋ノ下へ突落タリ。然ルニ、兎角ノ沙汰ナク先工御見舞有テ、又彼橋ヲ通帰給ハンハ、陸奥守殿ノ前ヲ通給ヒシニ、彼歩行者被突落タル意恨ヲ散セント一人出ケレハ、傍輩ノ者共是ヲ問テ見続ントテ一人出、二人出シ程ニ、後ニハ五・六十人ニ成テ、上野介殿ノ帰ヲ待居タリ。外記此段ヲ礎ト思出シ、「御駕陸奥守殿へ」ト云テ、外記、伊達殿玄閑へ行向テ、「堀田上野介ニテ侍ル。御門前ヲ通り侍ル俛、御見舞申入侍ル」ト云。其比、加賀守殿全盛ノ時分ナレハ、「是何故ニカ見舞給ラン」トテ、饗応給ヒシ。外記モ座席へ入テ家老ニ対面シテ、四方山ノ物語及数刻、外記云ヤウ、「扱、只今上野介是へ御見舞申上ル儀、別ノ儀ニ非ス。今朝御近所ノ橋ヲ上野介通り侍ル節、御家来衆ト見ヘタル仁ヲ、先供ノ者突当テ川エ落給ヒタリ。其意恨ヲ散セントヤ被思ケン。彼橋ニ上野介ヲ待懸テ五・六十人居給ト見ヘタリ。上野介今朝召連タル者共ハ皆交代シテ、唯今一人モ不居レ侍<sup>③</sup>。屋敷ニ罷帰テ兎角ノ御相談ヲハ可仕間、先々彼衆何モ御呼入給リ候ヒカシ」ト頼ケレハ、家老ノ者驚テ「其迄モ不侍<sup>④</sup>、扱々、上野介様工慮外千万

ナル義、悪キ奴原哉。陸奥守家侍ハ安舂ナル義ハ侍シ」ト云テ侍ヲ申付、早々呼入サ<sup>⑤</sup>ルト也。扱、家老ノ者云ヤウ「最早一人モ居不侍。不被成氣遣、被成御帰候様ニ被仰上侍」ト云ハ、外記一礼ヲ云、上野介殿御供仕テ帰ヌト云々。誠、智ハ万代ノ宝トハ加様ノコトヲヤ可申。此段能々腹ニ味テ勸弁シ給へ。

①ニ→ヲ(大・金)。②間↓間(大・金)。③侍↓侍(大・金)。④待↓侍(大・金)。⑤サ↓ケ(大・金)。

(1)元龜・天正ノ比、常州茨城郡笠間ノ城主ヲハ笠間心休、其子ヲ左衛門殿ト云ケル。元来宇都宮ノ幕下也。(但シ、元来ハ清原氏、宇都宮ノ鹿子家也ト云)然ルニ、武勇達人ニテ、其比諸方ノ大名衆云合テ、同日ニ笠間エ責入シコトアリ。然トモ、笠間ノ領分三万余石ノ内エ不入立、敵ヲ追返シケル程ノ勇功也ト云リ。又笠間西筋中郡ト云所ニ、増古殿ト云テ、是モ宇都宮ノ一族紀氏ニテ幕下也。然ル所ニ、笠間領門毛村ト増古領飯田村・猪野村ト山ノ界目ヲ争、棒打ヨリ事発テ戦コトトハ成ヌ<sup>②</sup>トカヤ。(二此商家、宇都宮ノ家族ニテ、増古ハ統近ケルトモ、宇都宮曾依不捕、増古立腹シテ、田野、山本兩郷ヲ結城暗朝エ献シテ、幕下ニ属ス。依之青柳肥前・館出雲兩人ヲ大将トシテ二百余人笠間ニ被遣、日夜攻戦ケルト也)。

①「コ」の字なし(大・金)。②又↓ス(大)。③拵↓構(大)、なお、該割書は「金」にはナシ。

(2)其前モ数度戦テ、雌雄互ニ難分。然ルニ、此ハ五月廿五日ニ、笠間方橋本村ノ取出ヲ預ケル屋中玄番(此玄番モ数度ノ勇功有テ近国ニ名アラハセシ者也ト云)指物ハ黒地ニ白キ五輪也、其子孫八郎ト云者、堺目ニ居セシ侍共、雑兵八百計ヲ卒シ、茶臼山ノ麓ニ矢原ノ足入ヲ前ニ当テ備タリ。増古方ハ、都宮村ノ取出ヲ預ケル加藤大隅(此大隅親子共、武勇ノ誉有シ者也。以後ニ、大坂秀頼公エ被召出、大坂ニ籠城シテ討死セント云伝リ)田野村ノ取出ヲ預ケル加藤大内蔵ト云者(但シ是ハ右ノ大隅カ子也)、兩人近辺

ノ味方ヲ相催シテ、雜兵二千計、是モ彼足入ヲ前ニ当テ飯田村ノ  
畠岸ニ備タリ。

然ルニ、加藤カ謀ニ、兼テ茶臼山ノ後ハ岩瀨村ト云テ増古領ナレ  
ハ、相図ノ武見ヲ上ケ置。笠間方簀本勢ツ、カハ、黄ナル吹抜ヲ  
振シ、簀本勢不統ハ赤キ吹抜ヲ出ト、兼テ約諾シテケル。然ルニ  
笠間勢ノ跡、出家・町人爲見物トテ大勢出ケルト也。又増古方ヨ  
リ時ノ計略ニ、流星ノ指物ヲ指タル武者一騎、何ノ用トモナク  
南ノ山鼻ヘフラクト廻シケルヲ、笠間方ニハ是ヲ不審シ、疑シ  
ゲニ混ト是武者ヲ見居タル所ニ、茶臼山ニ赤吹抜ヲ出タリ。此時、  
加藤大隅、笠間勢ノ後見物ノ中人ヲ廻シテ云セケルハ、「皆見  
物ト見ヘタリ。只今合戦ヲ初侍ル。怪我モ有ヘシ。過シテ此方  
ヲ恨ヘカラズ」ト云遣シケルニ依テ、一度ニ崩テ退ケルニ、大隅  
ハ右ノ端ニ立、大内蔵左ノ端ニ立テ、軍勢ヲ下知仕、エイヤ声ヲ  
出シテ、彼積悪ノ地ヲ押越テ掛ケルニ、笠間方見物ノ者ノ大勢崩  
テ引ケルニ氣ヲクレシテ、雜人共モ端々引ケルヲ、玄藩・孫八郎  
諸兵ヲ折敷セ、鏈ヲハ合ケレトモ、タマリモナク被突立ケル。屋  
中玄藩・同孫八郎、味方ヲ下知シ馬ニテ乘廻々引退ケルニ、玄藩  
追來ル敵ヲ三度迄馬ヲ入テ乘刻。扱孫八郎カコトヲ無心元ヤ思ケ  
ン、尋ケレトモ不逢ト也。然ルニ、和尚塚ト云塚ノ陰ニ仁平因幡  
ト云者、同源七郎ト云者、兄弟隱居テ玄藩ヲ鏈ニテ突落シ、首ヲ  
捕ケルト云リ。孫八郎ハ爰ニテ先エ退ケル故、不知之ト也。孫八  
郎、馬ヲ乘廻々引乘ケルニ、其比根小屋ノ殿ト云、笠間殿ノ御次  
男十六才成給ヒケルヲ、中郡境ノ大將分ニ越給シ。殿如何仕給ヒ  
ケン、馬放シ給ヒ、真中村ノ井溝ノ山際ニ有ケル中ニ、只匍廻給  
フカ如ニテ居給ヒケルヲ、孫八郎是ヲ見テ頓テ馬ヨリ飛テ下リ、  
中ニツカシテ指拳、我馬ニ奉乘、帶太刀ヲ拔テ、馬ノサンズヲ混  
打ニ打テ追遣ケレハ、「平次繩手」ト云テ、八・九町有ケル繩手  
道ヲ、真直ニ笠間ノ方ヘ退給ケルト也。其<sup>①</sup>ヨリ孫八郎ハ歩立ニ  
成テ平次暇引退ケルニ、笠間勢爰ニテ被討者不知數也。孫八郎モ

『功名咄』四（中巻ノ下）

希有ノ命助リ、衝<sup>②</sup>引退ケルト云リ。然トモ、孫八郎カ功ニ依テ、  
根小屋ノ殿ヲ助奉リシコト莫大也。依之、親ノ名ヲ御付被成、屋  
中玄番トソ名乗ケル。然ルニ、此玄番其歳十八才也ケレハ、武功  
モ未<sup>③</sup>數俟無心元ト云テ、江藤美濃ト云老功ノ者ヲ御越有テ、橋  
本ノ本城ニ居置、屋中玄番コトハ二ノ曲輪ニ被置タリ。玄藩内心  
ニハ此コトヲ無念ニ思ヒ、故玄番カ如ク功ヲ達シコトヲ思ヒシト  
也。

角有所ニ、笠間ノ簀本ニ安達大膳ト云者有。此者ハ故玄番カ為ニ  
ハ甥、当玄番トハ從弟也。故ニ此コトヲ共ニ無念ニヤ思ケン、訴  
詔ヲ仕テ、比<sup>④</sup>中郡境ニ來リヌ。又、敵ノ増古殿ハ元來宇都宮ノ  
一家紀氏也。笠間モ宇都宮ノ簀本ナレハ、互ニ傍輩ノ如クナル間  
ニテ、角有諍論出來ヌルヲ少モ構給ハセ<sup>⑤</sup>ルコトハ無由儀也ト恨  
給ヒ、田野・山本、都宮ニケ所ノ<sup>⑥</sup>結城殿ヘ指上、結城ノ幕下ニ  
属シ給フ。故ニ、結城ヨリ館ノ出雲、青柳肥前、其名ヲハ不覚  
〔甲田〕、丹後ナト云老功ノ武士ヲ大將分トシテ侍二百騎、足輕四  
百人、都宮ノ取出ニ籠置給フ。田野ノ取出ハ水谷伊勢〔法名万流者ト  
モ〕ト云テ、当世備中中松ノ城主水谷左京亮殿ノ先祖、雜兵二千  
計ニテ桶籠給フ。加藤大隅・同大内蔵ハ、岩瀨村ヲ城ノ如ニ堀ヲ  
構テ居住スト云リ。

然ルニ、屋中玄番・安達大膳謀ヲ以テ、「何トソ故玄番カ甲合戦  
ヲ仕テ、去年ノ恥ヲ雪ント思立ケル故、謀ヲ以テ戦ニハ」ト云テ、  
磯辺・宮屋、中村ノ内、諏訪ノ峰ト云山奥、中村ト云在所、此三  
ヶ所草ヲ伏テ〔関東ニテハ伏兵ヲ草ヲ伏タルト云リ〕、玄番・大膳、五月廿  
四日ノ朝、歩行者二百計ヲ引テ敵地ニ発向シ〔此合戦、玄番十九才、大膳  
十八才トモ云リ。又ハ大膳二十才トモ云リ。不分明、此二百計ヲモ五十人ツ、  
彼<sup>⑦</sup>ニ隱ヲキ、岩瀨村近辺迄纒ニ拾余人召具シ、馳行ノ所ニ、二  
十才計ノ女ノ小角豆ヲ摘ミニ出タル所ヲ、足怪<sup>⑧</sup>ニ、三人ヲ遣シ、  
是ヲ擒ニシテ泣叫ヲ引立來ル。

岩瀨村ニ是ヲ聞付、二・三人駈出シケレハ、味方ハ四・五人ニ成



テ引テ来ル。敵追々五・六人出ケレハ、味方ハ七・八人ニ成ケル故、岩瀬村ニ早鐘ヲツイテ騒動ス。都宮村ニモ早鐘ヲツイテ駈出ケレハ、敵次第二大勢ニ成テ雜兵二千計、我劣ラシト追駈来ル。味方モ爰彼ヨリ顕出ニ、二百余人ヲ玄番・大膳少モ不亂ニ引退ケル。玄番、軍勢ヲ乘廻下知シテ引ハ、大膳跡ニ馬ヲ立テ敵ニ馬ヲ不為入。大膳、軍勢ヲ乘廻下知仕テ引ハ、玄番跡ニ踏留テ馬ヲ立互ニ替々如此シテ引退ケルマ、(加藤大隅・同大内藏親子ハ増古儀本ニ行、館出雲・青柳肥前・丹後ナト云流石ノ武功ノ者共、馬ヲ入テ駈乱シテ討セントセシカトモ、終ニ馬ヲ不為入ト云リ。又、右ニ伏セシ草ハ相図ノ鉄炮ヲ三ツ打ヘシ。左有、磯辺宮・諏訪ノ峰ヨリ駈出ヨト也。真中村ニ伏セシ軍勢ハ此合戦ニ不構、山ヲ隔直ニ懸テ都宮ノ城ヲ可乗取ト云約諾也。

然ルニ、大膳・玄番、敵ノ軍勢ヲタブ〜ト引請、鉄炮ヲ打ケレトモ、草是ヲ不聞付シテ不起立、味方モ次第二危ク見ヘシ。然トモ、兩人乘廻々下知シテ少モ不亂引ケルニ、櫻川ノ末、玉影ノ橋ト云テ溝川ノ有ケル所ニ至テ、館出雲一騎乗向テ云ヤウ、「玄番・大膳因果ト云物ハ無是非物也。去年ノ今日、親玄番ヲ討取タリ。其モ不替、今日其方共ヲ討取ナンコトヨ。彼溝瀬ヲハ越セマジキ者ヲ」ト云ケレハ、大膳云ヤウ、「去ハコソ因果ト云者ハ無是非者也。今日又日モ不替、其方共ヲ討取ヘキコトハ。彼山ヲ見ヨ」ト云テ、諏訪ノ峰ヲ指ケル。敵モ是ヲ無心元ヤ思ヒケン、諏訪ノ峰ノ方ヲ見ケル折節、草伏タル者共相図ノ鉄炮ハ不聞シテ在シカ、余リ時刻ノ遅カリケル俛、先ニ何ヤラン竹ヲ刻タル如クナル音ノシケル。自然、鉄炮ニテヤ有ラン。「闘ヲ挙テ見ヨ」トテ拳ケルカ、大膳指ケルト一度ニ、蚊ノ鳴立タル如ク拳合ケルソ冥加ナル磯辺宮ニモ、漸此闘ヲ聞付ヲ⑦トキヲ合ケル。

依之、敵ノ軍勢足ヲ空ニ成テ洋リ。此時、出雲・肥前・丹後ナド云者共、鞍立スカシ腹帯ヲシメケレハ、大膳・玄藩モ鞍立スカシ腹帯ヲシメケルト也。此時、味方ノ二百余人競テ敵中ニ駈入ラ

ントセシヨ、玄番・大膳制シテ馬ヲ乘廻々、「我々カ馬ヲ入ナンヲ相図トシテ討ヘシ」ト云テ、味方ヲ謏ケル。然ルニ、諏訪ノ峰・磯辺ノ宮ノ軍勢、両方ヨリ近寄テ、一町五畝斗モヤ有ラント思フ比ヒ、玄番・大膳馬ヲ入テ敵ヲ豎横ニ乗刻ケル。敵是ニ矢⑧途所ヲ、味方競テ追討ニセン⑨程ニ、被討者不知数ト也。都宮ノ城迄追討ニセシニ、敵ニ一返モ不為返ト云リ。其故ハ、敵ノ可返ト思ノ所ニテハ、兩人馬ヲ入テ駈乱テ討シト也。玄番、館出雲ニ渡逢テ詞ヲ替ケレバ、出雲モ玄番モ馬ヲ乗放テ太刀打仕ケルニ、出雲ハ五十余才ノ男ナレトモ武勇ノ譽有者也ケレハ、暫戦テ玄番衝⑩討伏タリ。首ヲハ下人ニ為持駈行ケル所ニ、去年、父玄番ヲ為討ケル弟源七郎ニ出逢ケル。玄番、盲亀浮木ウドン花ノ花侍⑪得タル心地シテ馬ヨリトビ下リ、太刀打合スルト等クトビ込テ、生捕ニ仕タリ。大膳ハ此戦ニ首四討捕タリト云リ。都宮迄追詰ケレトモ、先へ落延タル兵⑫、其城戸ヲ閉テ防ケル故、追留ヌ。又、真中村ニ伏タル軍勢ハ、相図ノ鉄炮ハ不聞、今ヤ遅シト侍居タル計ニテ、終ニ此戦ヲ不知シテ不起立ケレハ、都宮ノ城不乗取コト、残多シト也。去ハ、其日ハ取分ケ朝霧ノ深カリシ故ニヤ、鉄炮不聞ト云リ。源七郎ヲハ玄番宿所ニ帰テ首ヲ刎ケルト云リ。是ヲ小角豆摘ノ戦ト云リ。

①其↓夫(金)。②衝↓漸(金)。③比↓此(大・金)。④セ↓サ(大・金)。⑤ノ↓ヲ(大・金)。⑥怪↓軽(金)。⑦ヲ↓テ(大・金)。  
⑧矢↓失(大・金)。⑨三本とも共通するが、「シ」とあるべきか。⑩衝↓漸(金)。⑪侍↓三本とも「侍」だが「待」とあるべき処か。⑫兵↓大・金とも「兵」の下に「共」がつく。そのかわり次の「其」が共がない。

(1)或時、安達大膳・屋中玄番、味方軍勢雜兵七百計ヲ卒シテ、敵ノ領分飯田村ヲ越テ猪野村ニ趣ヲ、敵軍モ雜兵千計ニテ出向、互ニ詰寄、己ニ一戦ヲ初メントセシ所ニ、敵ノ後ノ山越ニ都宮ノ方ヲ

見レハ、敵二千計ノ軍勢ニテ押来ル。其時、大膳、玄番ニ向テ云ヤウ、「アレ見給へ。敵軍後ヨリ大勢ニテ押来ル。一戦遅々シテ後ノ敵軍一所ニ成ナハ悪カリナン。又不戦シテ引取トモ大勢討ルベシ。所詮、後ノ軍勢不押詰間ニ、一合戦シテ可引取間、先我等馬ヲ入ヘシ。其時敵騒動セン所ヲ突テ懸リ給へ」ト云テ、大膳鞍立ス。スカシ腹帯ヲシメ、敵ノ真中ヲ乗刻、右ノ方ノ平山ノ中段ヘ廻テ、又鞍立スカシ腹帯ヲシメ、敵ヲ十文字ニ乗刻タリ。此騒動ノ所ヘドツト突テ掛リケレハ、敵一支モ不為崩ケル。味方首ヲ捕コト四ツ五ツト云リ。其時、玄番・大膳馬ニテ敵味方ノ間ヲ乗分、早々引揚ル。然トモ、敵モ烈ク追駈来所ヲ、大膳味方ヲ下知シテ引、玄番返シテ馬ヲ入ル。大膳返シテ馬ヲ入レハ、玄番軍勢ヲ下知シテ引。扱飯田村ヲ引越テ門毛村ノ下流ニテ、一町余ノ田切畷道一筋有。上下エ廻ル道モナケレハ、可為様モナシ。然ルニ、大膳・玄番、「爰コソ我々カ討死スル所ヨ」ト云テ、総勢ヲハ次第二静ニ引越セ、玄番敵ノ追来ル道ニ鏝ヲ伏テ、敵追来ヌレハ追払々々スル。敵二十・三十共集来ルヲハ、大膳馬ニテ駈破テ、右ニヒラキ左ニヒラキ、爰ヲ詮度ト防ケル。其間ニ味方漸畷道ヲ引越タリ。其時大膳、玄番ト一所ニ成テ、畷道ヲ静ニ馬ヲ歩ヒ①引越タリ。夫ヨリ敵モ得慕ハサリケレハ、爰ニテ軍勢ヲ謐テ引テ帰リケルト也。

①ヒ↓セ(大・金)。

一(2)又或時、安達大膳・屋中玄番、味方ノ軍勢ヲ卒シ、敵ノ領分青柳村ヲ押越セリ合ケルコトアリ。然ルニ、青柳村ニモ惣構ニ大木多茂<sup>シケリ</sup>リ、又向ニ熊野宮ト云森茂リ、其間ニ二・三間ノ道一筋有ケル俣、空ハ一面ニ茂相タル所也。其所ヲ追ツ返ツ両三度ノセリ合有ケルニ、大膳如何仕タリケン、指物ヲ木ニ引掛テ落タルヲ不知シテ引退ケルニ、跡ヨリ其名字名ハ不覚、是ヲ拾テ来ル者アリ。大膳カ指物ハ給ニ幅ニ長サ八尺ニシテ五輪ヲ黒ク、五輪ノ内ニ安

『功名咄』四(中巻ノ下)

達大膳ト我名字ヲ白ク顯タル指物ナレハ、紛ナクシテ、流石ノ大膳ホトノ者、指物ヲ捨テ引カト<sup>のり</sup>ケレハ、大膳是ヲ見テ一騎取テ返シ、「吾指物ノ落タルヲ不覚シテ引退タリ。申請度」由ヲ所望ス。彼武者、「安キ儀也。可遣」ト云。其時大膳、「左有ハ迎モノ義也。指テ給候へ」ト云テ為指ケルニ、彼武者モ大膳ヲ怖敷思ヒ、大膳モ彼武者ヲ怖敷思ナガラ為指ケルニ、互ニ情有テ不討ト也。扱、大膳一礼ヲ云テ引退ケルト云リ。其指物于今安達ノ家ニ相統シテ持伝タリト也。

去ハ、此大膳ハ十八歳ヨリ廿七才迄、中郡筋敵ノ堺目ヲ不去、数度ノ戦ニ終ニ臆シタル色ナク、屋中玄番ト兩人ヲ①戦度ニ、数度遂功名ケルト云リ。此外ニモ、毎度ノ高名有シカトモ、端々計ヲ聞タルハ不被書也。然ルニ、大膳・玄番、終ニ手ヲ不負ト也。

誠ニ、冥加ノ武士也ト、世人モ云伝タリ。去ハ、増古方ノ武士一人、此大膳ヲ討取ント心懸、鉄炮ヲ以テ二・三間ニテ両度迄打ニ不中。又或時大膳、月毛ノ馬ニ乗テ引退ケルニ、跡ヨリ烈ク追掛、三間余有ケル一ツ橋ノ所ヘ追詰タリ。然ルニ、大膳彼一ツ橋ヲ何造作モナク駈渡テ引退タリ。此後、彼武士云ヤウ、「扱々無類ナル武士哉。彼ヤウナル冥加ノ武士ヲ討取ナハ、却テ為身悪カリナン」ト云テ、其後ハ不心懸ト也。

①ヲ↓シテ(大・金)。

一屋中玄番、老後ニハ、永井右近殿工被召出行ニ、城州淀工登リ、淀ニテ病死仕タリト也。然ルニ、浅野采女正殿家来、稻川角兵衛ト云者ハ、此玄番カ姉ノ子ニテ甥也。扱、大坂帰陣有テ以後迄モ、玄番ハ在所橋本ニ引籠テイタリケルカ、此角兵衛、大坂陣ニテ塞手<sup>イテ</sup>帰ケレハ、玄番殊ノ外ニ悦着シテ、「其方事今度天下別目ノ合戦ニ逢テ首尾能段、於吾満足シタリ。此以後何ケ度モ大事ニ可逢俣、語聞セ可申」トテ語ケルハ、「其方モ聞及ツラン。先年我馬ヲハ根小屋殿ニ奉リ、吾ハ步行立ニ成テ平沢繩手ヲ引退ケルニ、

ヲクレ軍ニテ有ケレハ、我後ニモ何十人カ有ンニ、両方ハ深田ノ、殊更五月末ナレハ深泥ナリ。道ハ細シ。先へ退行者其急トスレトハカ不行ケレハ、敵追詰、味方ノ具足ノ上帯ヲツカント、引倒シテ首ヲトレトモ、一人トシテ返シテ戦者ナク首ヲ被捕ケル。故ニ、次第二被討テ最早我後ニ・三人ニ成タリ。是ハ如何スヘキトモダユル様ニ思ケレトモ、可為様モナク、又四・五間行ハ広キ畠ニ出ル所也。最早押付我等カ被引倒番ニ成ヌト思ヒ、無是非前ニ立タル男ノ上帯ツカント引倒シ、先へ拔出、彼男ノ首ヲ敵ノ捕間ニ、又先ナル男ヲ引倒シ、先エ拔出筋違ニ一間計飛テ、畠岸ニ飛付タリ。夫ヨリ広ミユ<sup>①</sup>出ケレハ、吾自躰達者ニハアリ、人先ニト引退テ、希有ノ命ヲ助ケル。今是ヲ思テ味方ヲ助ルコソ武士ノ本意ナルニ、覺有振舞、臆病ナル働、於レ今面目ナク、兎角ヲ可云様ナシ。然トモ、人モ不知之コソ、其沙汰モ其方ナラテ終二人ニ不語。去ハ武士ハ強計ニテモ不成。命生タレハコソ、次ノ年親ノ弔合戦ヲモ仕テ本望ヲハ達ツレ。其方ハ若者也。角有働コソナカラメ。命ヲ全シテ遂高名ヨト云シハ、此所也ケンカシ。其段心得給へ」ト語リシト云々。

①ユ↓エ(大)、ニ(金)。

一 元龜・天正ノ比ヲヒ、蒲生忠三郎殿ト申ケルハ、初ハ江州日野谷ト云所ニテ、二・三万石ノ領主タリシカ、後ニハ蒲生飛騨守氏郷トテ、奥州会津ニテ百万石ノ領主ト成給シ也。此人若年ノ時分ヨリ、武勇勝レ給ヒ、新参者ヲ被召出テ被申ケルハ、「毎モ戦場ニテハ吾家中ニ鯰尾ノ冑ヲ着タル者アリ。此者ニ不劣ヤウニ働ダニスレハ、別事ナシ」ト宣ヒシ。彼新参者ハ「鯰尾ノ冑着タル者ハ誰ナルラン」ト思ヒテ居ケルニ、戦場ニテ見ニ忠三郎殿ニテ有シトカヤ。扱、鎧前ニ成テハ、毎度忠三郎殿一番ニ鎧ヲ入初給ヒシ。然ルニ、直ニ懸ハ余リ早過ルニ依テ、敵味方ノ備ノ間ヲ筋違ニ懸テ惣勢ヲ引付、敵ヲ追崩シ給ヒシト云リ。又或時、氏郷戦勝給テ、

将机ニ腰ヲ掛テ居給ヒシ所エ、家来ノ侍二人首ヲ持テ来リ。「一番首ニテ侍ル」ト云ハ、今一人ノ侍「否、一番首ハ我ラニテ侍ル」ト云諍ケレハ、氏郷宣ヒケルハ「不可諍。吾能見タル上ハ」ト宣ヒシ間、両人不諍シテ御前ヲ退去ス。其時一人ヲ呼返給ヒテ、ヤタテニテ順札歌一首ヲ書テ被遣ケリ。其歌ハ「普陀楽ヤ岸打波ハ三熊野ノ 那智ノ御山ニ響ク瀧津瀬」ト云歌也。此侍、「是ヲ以後ノ証拠ニハ如何」ト思ナカラ取テ歸リ、能々思量仕テ見ハ、先一番ニフダラクヤト諺、是ニテ給ヒシトハ以後コソ思当ケルト也。誠ニ、名将ノ機転、凡智ノ所及ニ非ス。扱又、何ノ家ニカ此短冊ヲ持伝テ有ラン。扱々覺有物ヲ武家ニハ功勝ニ一ツ成トモ残度者也。