

大妻女子大学紀要

— 文系 —

第 31 号

	日 文 系	
	出雲国式内宍道神社(「風土記」宍道社)をめぐる社論 (一)	服部 且
	— 三崎神社・大森神社を中心として —	倉田 実
	源氏宮思慕の独詠歌	武田 元
	西行自歌合注釈(五)	渡邊 昭
	富山淨禪寺蔵の二種の	江本 裕
	一週及び一週真教の近世掛幅絵伝	飛高 隆
	『狗張子』注釈(一)	熊木 哲
	正岡子規の俳句革新	吉田 光
	— 写生と伝統の問題 —	熊木 哲
	「戦時下における児童文化」について(その四)	熊木 哲
	— 「東日小学生新聞」の「紙上作品展覧会」	熊木 哲
	における位相と展開(四) —	熊木 哲
	「流行語」研究の諸問題(上)	熊木 哲
	(附・六種資料対照近現代流行語年表)	熊木 哲
	教 養 等	熊木 哲
	比較広告、おとり広告と表現の自由	縣 幸雄
	ニウエ島の土地紛争を通して見た	縣 幸雄
	血縁集団の動態	馬場 優
	善良な未開人の虚像と実像	小池 健
	人類における情報の伝達 (2)	小池 健
	— 情報伝達の手段 —	鈴木 徳三
	英 文 系	鈴木 徳三
	英訳『小倉百人一首』の楽しみ方(2)	米塚 真治
	The Metaphysical Quality of Luigi Pirandello's	米塚 真治
	Six Characters in Search of an Author	Linda Gilbert
	英語における発音の競合現象について	村上 義
	日本語形態論試論(その2)	上野 義
	福沢諭吉『増訂華英通語』の「音訳」と「義訳」	平井 弘
	副詞 lately と recently の用法	平井 弘
	— コンピュータによる調査 —	豊田 暁
	ウェールズのアーサーをめぐる(1)	豊田 暁
	— 歴史と文学の中から —	中野 節子
		中野 節子