

目次

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2015-03-01 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://otsuma.repo.nii.ac.jp/records/6013

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0
International License.



大妻女子大学紀要

— 文 系 —

第 47 号

日本文学科・短大国文科

『源氏物語』の几帳……………	倉田 実 (1)
『道命阿闍梨集』注釈 (五)……………	柏木 由 夫 (15)
富永太郎生前未発表詩篇の生成過程 (2)……………	杉 浦 静 (43)
「戦時下における児童文化」について (その二二) ——「少國民新聞」(東日版)における 読者投稿作品の位相と展開 (二〇)——……………	熊 木 哲 (65)
見えない傍観者——溝口健二と「あまりに人間的な」映画——……………	城 殿 智 行 (89)
学生の意識分析と人間関係への配慮の方法から見た 非対面ピア・レスポンスの可能性……………	中 尾 桂 子 (1)
一九六〇年代アメリカ公立図書館における 人びとへのサービスの変革……………	中 山 愛 理 (21)

コミュニケーション文化学科

大妻女子大学蔵 「犬養木堂・羅振玉・長尾雨山等書画帖」について……………	松 村 茂 樹 (1)
鳴動論——映画『ゆれる』の結末が内包するもの——……………	大 野 真 江 (1)
マルグリット・デュラス——家族の神話の虚構と現実——……………	松 田 孝 江 (17)
防衛費ジレンマに対する集団成員性の効果……………	熊 谷 智 博 (27)
「しぐさ」の史的考察 ——中世の「ツマハジキ・弾指」について——……………	吉 田 光 浩 (33)
サイクロン高リスク地域への移住に関する研究 ——バン格拉デシュ・ハティア島を事例とした——考察——……………	日 下 部 尚 徳 (39)

英文学科・短大英文科

日本語イントネーションにおける上昇調の表示……………	河 野 武 (1)
荒野のサムライ・ヒーロー ——山川惣治西部劇漫画と戦後日本の国民的自意識表象——……………	鈴 木 紀 子 (15)
Examining Asymmetries in Computer-Mediated Communication and Collaborative Learning Between Teachers……………	Ken Ikeda (27)
On Chesil Beach に関するペキューアンの創作ノート……………	武 藤 哲 郎 (39)
Christensen's Disruptive Innovation and Schumpeter's Creative Destruction……………	Gordon Liversidge (53)
英語定冠詞の語用論——ケース・スタディ……………	栗 原 裕 (71)

平成 27 (2015) 年 3 月