

List of Meetings Sponsored by the Association

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2017-09-01 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: [大妻女子大学英文学会] メールアドレス: 所属:
URL	https://otsuma.repo.nii.ac.jp/records/6516

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0
International License.



英文学会主催講演会等一覧 (平成 19 年度～ 28 年度)

〈千代田校〉

2007. 6.16 講演

「Britain Today——現在のイギリス知っていますか？」 Gordon Liversidge

2007. 6.23 卒研発表

「『マクベス』——魔女の役割」 中島 瑛美

「『子どもらしい子ども像』を追って——ロッタちゃんとピッピ」

佐藤なる美

「Hamlet の母 Gertrude の生き方」

大城 綾

「地球環境問題としての沙漠化」

森山 貴代

2007. 6.23 講演

「学生生活から見た英国と日本」

Elizabeth Grace

Holly Hanstock

2007. 7.14 発表

「イギリスの大学での IT 利用

——MOODLE の VLE と Blended Learning を主に」 Gordon Liversidge

2008. 1.16 講演

「現代に生きる『ハムレット』」

青山 誠子

2008. 2.13 卒論発表

「『黄色い壁紙』における狂気の文学表現」

有田早都子

「母親の役割——『高慢と偏見』の研究」

荒川ゆかり

「英語のことわざ」

外山恵美子

「トニ・モリスン『ビラヴド』における愛」

松本 怜子

「生と死をめぐる諷刺的見解——『囁きの霊園』研究」

清水 恵

「ヒッチコック映画における翻案」

瀬古 有衣

「『名前ってなに?』——『お気に召すまま』における 2 人のジェークイズ」

堀内 愛里

「チャールズ・ディケンズ『クリスマス・キャロル』の研究

——クリスマスの幽霊の童話性」

里見 有麻

- 「程度副詞について」 雨宮 侑子
「日本人が持つアメリカ人に対するステレオタイプ」 青柳 燈
2008. 3. 5 発表
「物語（マビノギオン）から見た島のケルト（カムリ）」 中野 節子
2008. 6.14 卒研発表
「『クリスマス・キャロル』——幽霊たちの贈り物」 安孫子 悠
「Lear 王一家と Gloucester 一家」 松永 由子
「“The Complaint of a Forsaken Indian Woman” とワーズワース」 高橋 摩衣
「ショパンとポーランド」 藤田 絵梨
2008. 6.14 講演
「オックスフォードでの日々」 小林映里奈
2008. 6.28 講演
「国際社会が私たちに求めるもの」 荻野 理恵
上田香十里
2008. 7.26 発表
「〈質問〉と〈感嘆〉：発話のゆらぎ」 河野 武
- 2008.11.13 発表
「The Stress Variations of Auxiliaries and the Copula BE」 河上 由委
「『トムは真夜中の庭で』における永遠——時間・夢・霊」 倉澤 深雪
- 2008.12.20 劇
「なにがすごいのか？シェイクスピア！
——シェイクスピアを百倍楽しむ法」 三輪えり花
劇団昂所属俳優ほか
2009. 2.12 卒論発表
「無垢と罪悪感——トルーマン・カポーティの中の子供」 清水口晶子
「英会話能力と英語学習方法との相関関係」 栗尾めぐみ
「幸福なロビンソン」 山倉 志帆
「英語の現在完了相について」 柳澤 美央
「アリス・ウォーカー『カラーパープル』における差別からの脱却」 菊地 真由
「『ドラキュラ』——ヴィクトリア時代の闇」 柳田 裕美

- 「『真夏の夜の夢』における父性原理と母性原理」 金子 麻衣
「程度副詞 so と very について」 勝部 愛美
「テネシーウィリアムズ作『ガラスの動物園』におけるトムの罪悪感」 長坂 里美
2009. 2.13 講演
「あなたは英語で日本の人情を表現できますか
——サラリーマン川柳英訳のこぼれ話」 長野 格
デイビッド・マーティン
2009. 2.20 発表
「The Stress Variations of Auxiliaries and the Copula BE」 河上 由委
「『トムは真夜中の庭で』における永遠——時間・夢・霊」 倉澤 深雪
2009. 6.13 卒研発表
「『クマのプーさん』 北舘 瑠美
「『不思議の国のアリス』のマッド・ティーパーティ」 廣田亜紗美
「日英語の色認識の違いについて」 大塚 有紀
「産業革命とイングランド銀行」 土井 香澄
2009. 6.27 講演
「異文化のはざままで考える——英語、仕事、国際結婚」 グランディ 恵津子
2009. 7.25 発表
「副詞のない文法——屈折接尾辞としての -ly」 村上 丘
- 2009.11.12 発表
「Language Functions in English Textbooks for Elementary Schools」 青柳 燈
「The Road to the Golden Country: Orwell, War, and Peace」 大木 ゆみ
- 2009.12.12 講演
「The Researcher's New Clothes」 Ken Ikeda
2010. 1.29 卒論発表
「The Identity of Marginal Bilingual People Between English-Speaking Countries and Japan」 緑川 朝子
「トルーマン・カポーティの作品における孤独と葛藤」 米田 美里
「和文英訳における中間日本語の効果」 荻野 陽子

- 「オスカー・ワイルドの『サロメ』」 吉田かおり
「程度副詞 So と Such」 柿崎 彩
「『フラニーとゾーイー』におけるフラニーのエゴからの脱却」

深谷奈緒美

- 「ポール・オースター作『幻影の書』における幻影研究」 横須さおり
「『源氏物語』英訳本の比較」 小久保美幸
「『アントニーとクレオパトラ』における〈美〉と〈誇り〉について」

柴田かおり

- 「キャサリン・マンスフィールドの表現方法」 秋山 裕香
「『夏の夜の夢』における三つの世界」 田村 綾美
「否定対極表現」 越田 麗菜

2010. 2.25 発表

- 「Language Functions in English Textbooks for Elementary Schools」 青柳 燈

2010. 3. 8 発表

- 「Tween DID and *Dawn*——解離と分人」 小林 昌夫

2010. 6.12 卒研発表

- 「『ジーキル博士とハイド氏』にみる人間の弱さについて」 秋野 寛代
「『はてしない物語』について」 多田出晴香
「『失われたロケット』翻訳体験記」 橋本 彩花
「プロソディーと単語認識：日英語における母親語の比較」 小鷹 知恵
「キリスト教の研究，編入学，そして今」 長谷川純子

2010. 6.26 講演

- 「吹替え・戯曲翻訳 業界丸ごと事情」 徐 賀世子

2010. 7.24 発表

- 「アメリカ西部開拓における経済活動」 米塚 真治

2010.11.13 講演

- 「ベビー・トークの秘密：赤ちゃんへの話しかけ音声の研究」 新谷 敬人

2010.11.18 修士論文中間発表会

2011. 1.29 卒論発表

- 「トルーマン・カポーティの『遠い声遠い部屋』におけるジョエルの
依存と自立」 三浦 麻依

- 「間接的表現の使用における日米男女比較」 瓜田 桃子
- 「『自負と偏見』からみるジェイン・オースティンの結婚観」 小田麻友美
- 「付加疑問文の機能とイントネーション」 齋藤 恵実
- 「ジェイムズ・ボールドウィン『もう一つの国』におけるそれぞれの
「国」」 加藤明日香
- 「『嵐が丘』におけるキャサリンとヒースクリフの関係」 鶴岡友里江
- 「『ジェイン・エア』研究——シャーロット・ブロンテの父の影」
近納 真未
- 「『夏の夜の夢』における愛とキューピッド」 中川杏里奈
- 「ダイアナ・ウィン・ジョーンズ作品における色とシンボル」 丸山 佳織
- 「『お気に召すまま』における女性役を演じる少年俳優と異性装」
野崎小百合
- 「補助部を伴う形容詞」 渡辺 悠
- 「無意味な決断? ——『セールスマンの死』におけるウィリー・ローマ
ンの生と死」 市川 春奈
- 「The Changing of the Existence and Significance of Japanese Towns in
America」 齋藤 花恵
2011. 2.24 発表
- 「C. S. ルイス『顔を持つまで』の研究」 岡田 江美
- 「Collocational Patterns of Degree Adverbs in English
(英語程度副詞における連語型)」 勝部 愛美
- 「英語の行為型発話の機能」 藤吉 良子
- 「英語の垣根表現の語用論的性質」 山本 茜
- 「ウィニー・ザ・プーとパディントン・ベア
——二十世紀イギリス児童文学における二匹のクマ」 林 清
2011. 6.11 卒研発表
- 「アリソン・アトリー『時の旅人』——作家と作品を考える」 稲岡優美子
- 「マーガレット・ミッチェル『風と共に去りぬ』
——ヒロイン、スカーレット・オハラ生涯と南北戦争」 川名友里絵
- 「M・W・シャーマット『めいたんていネートとしめっぽいバレンタイン』——翻訳体験記」 片原 涼華
- 「貧困なき世界をめざす銀行家」

- Muhammad Yunus と Bangladesh という国」 福德 美伶
2011. 6.18 最終講義
- 「アメリカ文学に非対立を読みとる」 小林 史子
- 「文学という現象」 栗原 裕
- 「文学と英語教育と」 田中 英史
2011. 7.23 発表
- 「たそがれの抒情, あるいは, 抒情のたそがれ——アルフレッド・テニ
スン “Crossing the Bar” を読む」 田代 尚路
- 2011.11.24 発表
- 「『ヴェローナの二紳士』における手紙」 大森 由貴
- 「『失楽園』とミルトンの宇宙世界」 中小原 恵
- 「The Pragmatics of English Exclamatives」 中村 瞳
2012. 1.21 シンポジウム
- 「アメリカの国家形成・拡大と文学」 石木 利明
- 鈴木 紀子
- 小久保潤子
2012. 1.30 卒論発表
- 「ガヴァネスと狂気——ヘンリー・ジェイムズ『ねじの回転』に見る
ヴィクトリア朝女性について」 古川 萌子
- 「ジャーナル・ライティングが発表語彙力の増加に及ぼす効果」
中畔妃果梨
- 「強意・焦点化副詞 just」 宇梶 友香
- 「『真珠の耳飾りの少女』論——秘められた真実」 近藤 祐紀
- 「『ハリー・ポッター』シリーズにおけるふくろうの役割」 菅原 聡恵
- 「日本人英語学習者による英語の歌の歌唱
——歌詞とメロディの対応関係の分析」 角田 圭衣
- 「過去から現在へ——ファニー・フラッグ『フライド・グリーン・ト
マト』における「越境性」とそのフェミニズム的可能性」 本多 絢香
- 「ワーズワスの詩における四季と植物」 大木可奈子
- 「『ヘンリー四世 第一部』と『ヘンリー四世 第二部』におけるフォルス
タッフ」 泉 麻衣
- 「談話標式について」 荻原 綾子

- 「ウィリーの夢は叶ったのか——アーサー・ミラー作『セールスマンの死』におけるアメリカン・ドリーム研究」 横山 晃子
- 「Comparison of Comfort Level, Toward Other Countries Among Americans, Canadians and Japanese」 尾上 真美
2012. 3. 8 発表
- 「『ヴェローナの二紳士』における手紙」 大森 由貴
- 「『失楽園』とミルトンの宇宙世界」 中小原 恵
- 「The Pragmatics of English Exclamatives」 中村 瞳
2012. 3.24 発表
- 「軽動詞構文における make の段階性」 勝部 愛美
- 「異文化間コミュニケーション教育プロトタイプ」 伊東 武彦
- 「文法範疇交替モデルの構築にむけて」 村上 丘
- 発表
- 「『ヘリテージ映画』はヘリテージ可能か」 坂口 明德
2012. 6. 9 卒研発表
- 「『ホビットの冒険』にみるトルキンのファンタジー観」 今井 香澄
- 「『ライトハウスファミリー』シリーズ『クジラ』翻訳」 中野 美雪
- 「マスメディアが人々に与える影響について——コリアンポップス（K-POP）の報道を例に」 伊藤 麻那
- 「聖女ジャンヌ・ダルク——神の声を聞いた少女の生涯」 神田ちはる
2012. 6.16 講演
- 「グローバル化時代の（英語）コミュニケーションとホスピタリティ・マインド」 石川 英夫
2012. 7.28 発表
- 「東洋へのまなざし——ヴァージニア・ウルフと新しい小説」 窪田 憲子
- 2012.11.10 講演
- 「ピーターラビットの産みの親——ビアトリクス・ポターの世界」 河野 芳英
2013. 1.30 卒論発表
- 「葛藤する人間像——ハーマン・メルヴィル「バートルビー」試論」 吉田 奈穂
- 「It 分裂文と WH 分裂文」 鈴木 摩耶

「『権力と栄光』における善と悪の交錯」	高倉 衣世
「『蠅の王』における蠅の王」	勝田絵莉子
「殺人という創造——リチャード・ライト『アメリカの息子』における白人社会への抗議」	木村 彩美
「パロディ化された宮廷恋愛——『お気に召すまま』の場合」	軽部 仁美
「ルイス・キャロルのアリスの理想化について」	山崎 彩可
「『ハムレット』における情報伝達を担う登場人物」	佐藤 千春
「日本人英語学習者におけるシャドーイングとリピーティングの発音に対する影響」	遠藤 芙紀
「垣根表現」	加藤 晴香
「『やけたトタン屋根の上の猫』に見る異性間結婚の泥沼」	小池あずさ
「Comparison of Expressions of Gratitude Between Japanese and British Peoples」	小野 絢子

2013. 2.12 最終講義

「 <i>The Color Purple</i> を読みなおす——「日曜読書」上級のすすめ」	山名 章二
「大妻での日々——児童文学と『マビノギオン』を語り続けて」	中野 節子

2013. 6. 8 卒研発表

「『不思議の国のアリス』——キャロルのファンタジー観」	佐藤 文香
「『秘密の花園』における自然の重要性——子供の視点より」	麻生 怜美
「日本語字幕における直訳と意識——受け手から見た字幕翻訳の新提案」	五十嵐りこ
「聖地サンティアゴへの道——なぜ巡礼の旅に」	綱川 彩

2013. 6.15 講演

「イギリスの言語教育——「サマー・リーディング・チャレンジ」を体験して」	伊東 武彦
--------------------------------------	-------

2013. 7.13 発表

「ポストマンの詩学」	時實 早苗
------------	-------

2013.11. 9 講演

「国連と女性の役割——国連総会第3委員会に出席して」	鷺見八重子
----------------------------	-------

2014. 1.30 卒論発表

- 「『緋文字』におけるホーソーンの女性観」 増田 唯
- 「小学校外国語活動に対する小・中学校教師の意識調査」 遠藤 千明
- 「英語の音表象」 田部めぐみ
- 「『蠅の王』における豚」 岩崎 恵音
- 「日本における『チャタレイ夫人の恋人』論争」 松岡 美香
- 「“Aren't You Tired?” ——映画『ヘルプ』における周縁者による挑戦
と揺らぐ固定観念」 福丸真衣子
- 「シェイクスピア作品における宝石」 小池希代美
- 「『サロメ』におけるファム・ファタール研究」 石井絵里香
- 「日本の英語教育で使われる英語の歌のリズム —— 音声教育への示唆」 加藤 千代
- 「愛および喜劇的、悲劇的結末をもたらす要素について
——『夏の夜の夢』と『ロミオとジュリエット』」 平 眞美子
- 「-ic と -ical の比較」 伊藤 麻未
2014. 2.22 発表
- 「イントネーションの怪（または解）」 河野 武
- 「[l/r, s/th より、さらに大事な英語のイントネーション」 今井 邦彦
2014. 6.14 卒研発表
- 「『不思議の国のアリス』の不思議な動物たち
—— ノンセンスのなかのセンス」 山川 菜摘
- 「『クリスマス・キャロル』における死と再生」 米谷 沙樹
- 「古代ギリシアとボリス —— 古代と近代を理解するヒント」 熊谷 皐
- 「イスラム教 —— その歴史と現代」 川上あきみ
2014. 6.21 講演
- 「キャリバンは、落花生を食べたか？ —— 西欧における落花生の受容」 荒木 正純
2014. 7.26 発表
- 「ロマン主義と世界史」 廣瀬 友久
- 2014.10.25 発表
- 「ハイブリッド文法 —— 形容詞 logistic / logistical の事例」 勝部 愛美
- 「児童英語教育における指導者の支援とスキャフォールディング」 渡邊万里子

「『冬物語』における擬似的な死と復活」

岡 里恵

「*King Lear* 研究」

岩崎 恵音

2014.11.22 映画鑑賞会

「*LOVE'S LABOUR'S LOST* (ウィリアム・シェイクスピア原作『恋の
骨折り損])」

兵頭 晴子 (解説)

2015. 1.30 卒論発表

「日米の家庭におけるアサーション教育の相違」

小林 萌美

「直接話法における伝達動詞」

萩原 生雨

「『ライオンと魔女』から見るキリスト教文化」

太田 麗花

「『日の名残り』におけるイギリス性」

鈴木 絢賀

「脱げない呪縛——アメリカ映画に描かれるキャリアウーマンとハイ

ヒールの関係性」

小川 真実

「『じゃじゃ馬馴らし』におけるカタリーナの人間的成長」

綱川 彩

「『ハリー・ポッター』における仲間の絆と愛」

太田 実佐

「日英語母語話者による日本語訛り英語の理解度の違いについて」

田上 恭香

「ジャメイカ・キンケイドの作品における母と娘の関係」

矢倉屋咲季

「『じゃじゃ馬ならし』における女たちと家父長制」

湯山 咲希

「英字新聞見出しの文型」

堀内 香奈

「Communication of First Meetings Between Japanese and Foreigners」

小林 真理

2015. 3.14 最終講義

「ベン・ジョンソンの仮面劇」

兵頭 晴子

「イギリス映画が気になって」

坂口 明徳

2015. 6.13 留学報告会～長期留学を終えて

英国・オックスフォード大学ハートフォードカレッジ長期研修

日下 叶子・平田伊梨亜

カナダ・ダグラスカレッジ留学

石原 果奈・芝 すみれ

オーストラリア・ディーキン大学留学

黒田 真未

2015. 6.20 卒研発表

「William Wordsworth——風景の中の子ども」

高橋 胡桃

「『自負と偏見』について」

尾崎 升美

- 「ディケンズの『クリスマス・キャロル』——貧しさとクリスマス」
常盤 芽里
- 「日本語の音の習得について」
坂井 遥
- 「英語の名前の短縮形について」
江川 佳織
2015. 7.25 発表
「質的研究を通して英語学習不安を捉える」
千田 誠二
- 2015.11. 7 講演
「通訳とはなにか——どう英語を勉強するか」
近藤 正臣
- 2015.12.18 レシテーション・コンテスト
金賞 Malala Yousafzai, “Not to Be Silenced”
原 杏那
銀賞 Malala Yousafzai, “Not to Be Silenced”
加藤 春
銅賞 Martin Luther King, Jr., “I Have a Dream”
南野 遥
学生投票 Students Favorite 賞 Malala Yousafzai, “Not to Be Silenced”
原 杏那
2016. 1.29 卒論発表
「語彙学習における文脈効果」
長岡こころ
「不条理小説としての『わたしを離さないで』」
金子 恵美
「英語におけるジョーク」
川上 優香
「『ハリー・ポッター』シリーズにおける変身」
渡辺 実果
「『イクメン』という虚像——日本と他国に見る男性の育児参加の問題
と解決策」
竹内奈津美
「シェイクスピア喜劇におけるヒロインの異性装」
中川 晴翔
「Accuracy of Nikkeijin Portrayals in the Asadora “Sakura” in Japanese
Ability, Acts and Soul」
今西 悠子
「『ピーター・パン』における家族像」
島 彩子
「日本語訛り英語の知覚における文脈への依存度
——ゲーティング課題を用いた調査」
大栗 愛美
「『カラーパープル』におけるシュグによるセリーの変化」
松村 美咲
「オードリー・ヘップバーンの言葉における結束性」
坂井 香穂
「Asian Speakers of English as Perceived by Native Speakers」
高山 優香

2016. 2. 9 発表

「1950年代の英文学に見られる労働者像

——Alan Sillitoe と John Braine を中心として」

松岡 美香

2016. 2.15 発表

「ジェイムズ・ジョイスとアングロ＝アイリッシュの亡霊」

吉川 信

2016. 6.18 留学報告会～長期留学を終えて

英国・オックスフォード大学ハートフォードカレッジ長期研修

武智 千陽

オーストラリア・ディーキン大学留学

新井 風佳

カナダ・ダグラスカレッジ留学

要田すみれ・高橋 里奈

2016. 7. 9 卒研発表

「*The Cat in the Hat: The Importance of Imagination*」

平田伊梨亜

「『ねじの回転』における登場人物の深層心理」

先村美智子

「William Wordsworth と自然」

古宮 梨葉

「翻訳；ジェロニモ・スティルトン『空手マウス』」

古賀 廣子

「最近の日本語における『おとな』と『女子』の使われ方

——高齢者と多様な女性の生き方への配慮」

三木 小桃

奇跡の少女ジャンヌ・ダルク——その後世への影響

椿沢 里奈

2016. 7.30 発表

「留学は発音を良くするか？——長期留学に基づく予備的調査」

新谷 敬人

2016.10.22 発表

「Louisa May Alcott の *Work: A Story of Experience*

——「作家業」の不在が意味するもの」

杉山 眞弓

「日本人英語学習者の Willingness to Communicate とコミュニケーション

活動における伝達内容」

渡邊万里子

「ハイブリッド文法——軽動詞 have/take/give の事例」

勝部 愛美

2016.11.19 講演

「国際協力・国際開発を仕事として行う～卒業生の経験から

——JICA, 外務省, 国際 NGO, 国連」

伊藤みちる

2016.12.20 レシテーション・コンテスト

金賞 J. K. Rowling, *Harry Potter and the Sorcerer's Stone*

黒川あきこ

銀賞 J. K. Rowling, <i>Harry Potter and the Sorcerer's Stone</i>	黒田 栞
銅賞 Martin Luther King, Jr., "I Have a Dream"	中山みなみ
学生投票 Students Favorite 賞 J. K. Rowling, <i>Harry Potter and the Sorcerer's Stone</i>	黒川あきこ

2017. 1.30 卒論発表

「中学生に対する音読・シャドーイング指導効果」	内田 真莉
「ヘンリー・ジェイムズ『ねじの回転』における視点の技法」	船引 麻衣
「『ダブリナーズ』の脱出」	黒川 遥子
「Yes と No の機能とイントネーション」	坂井 遥
「Attitudes of Japanese Learners at a Language School Towards English Language Learning as a Lifelong Study」	黒田 真未
「『ロミオとジュリエット』——「名前を捨てる」ということの意味とは」	永井 彩女
「理想化されたヒーロー ——西部劇映画における白人男性至上主義批判」	高橋 侑里
「『フランケンシュタイン』における怪物とその創造者の類似性について」	鈴木 愛理
「英語音声のバリエーションと理解度 ——方言と個人的特徴が与える影響」	小倉 綾夏
「『ジュリアス・シーザー』におけるブルータスの人間像」	稲垣 桃子
「「自分をすることでの自己成長」——ことばの質的分析を通して」	萩原さくら
「賢明な老女——『風と共に去りぬ』におけるマミーのヒロイン性」	黒瀬 真由
「英語における名詞の等位接続」	中山 真穂

2017. 2.25 最終講義

「ヴァージニア・ウルフと付き合って半世紀 ——激動の時代を駆け抜けた作家を読む」	窪田 憲子
「ことばと心の紋様」	河野 武

〈狭山台校〉

2007.12.17 レシテーション・コンテスト

優 勝	Martin Luther King, Jr., "I Have a Dream"	伊本 さち
準優勝	J. K. Rowling, <i>Harry Potter and the Sorcerer's Stone</i>	鈴木 明絵
3 位	J. K. Rowling, <i>Harry Potter and the Sorcerer's Stone</i>	松田 彩季
学生投票 1 位	Martin Luther King, Jr., "I Have a Dream"	伊本 さち

2008.12.17 レシテーション・コンテスト

優 勝	Helen Keller, <i>The Story of My Life</i>	一條 美文
準優勝	Martin Luther King, Jr., "I Have a Dream"	大木可奈子
3 位	J. K. Rowling, <i>Harry Potter and the Sorcerer's Stone</i>	高山永莉子
学生投票 1 位	Helen Keller, <i>The Story of My Life</i>	一條 美文

2009.12.16 レシテーション・コンテスト

優 勝	Martin Luther King, Jr., "I Have a Dream"	吉田 奈穂
準優勝	Martin Luther King, Jr., "I Have a Dream"	福田瑛利奈
3 位	Mitsuyo Ohira, <i>So Can You</i>	唐 晨嵐
学生投票 1 位	Martin Luther King, Jr., "I Have a Dream"	小泉 綾香

2010.12.22 レシテーション・コンテスト

優 勝	Helen Keller, <i>The Story of My Life</i>	小林 友紀
準優勝	Mitsuyo Ohira, <i>So Can You</i>	山本美菜海
3 位	Mitsuyo Ohira, <i>So Can You</i>	越川 果穂
学生投票 1 位	Helen Keller, <i>The Story of My Life</i>	小林 友紀

2011.12.21 レシテーション・コンテスト

金 賞	Martin Luther King, Jr., "I Have a Dream"	林 香里
銀 賞	Helen Keller, <i>The Story of My Life</i>	並木 紗恵
銅 賞	Helen Keller, <i>The Story of My Life</i>	松井 遙
学生投票	Pronunciation & Performance 賞	
	Martin Luther King, Jr., "I Have a Dream"	林 香里

2012.12.21 レシテーション・コンテスト

金 賞	J. K. Rowling, <i>Harry Potter and the Sorcerer's Stone</i>	金子 史奈
銀 賞	Martin Luther King, Jr., "I Have a Dream"	佐藤 亜美
銅 賞	Helen Keller, <i>The Story of My Life</i>	福田 佳織
学生投票	Pronunciation & Performance 賞	

	J. K. Rowling, <i>Harry Potter and the Sorcerer's Stone</i>	金子 史奈
2013.12.20	レシテーション・コンテスト	
金 賞	J. K. Rowling, <i>Harry Potter and the Sorcerer's Stone</i>	渡部 有紀
銀 賞	Mitsuyo Ohira, <i>So Can You</i>	鈴木 翔湖
銅 賞	Martin Luther King, Jr., "I Have a Dream"	高野 るみ
学生投票	Pronunciation & Performance 賞	
	J. K. Rowling, <i>Harry Potter and the Sorcerer's Stone</i>	渡部 有紀
2014.12.19	レシテーション・コンテスト	
金 賞	Martin Luther King, Jr., "I Have a Dream"	山口 紗季
銀 賞	Martin Luther King, Jr., "I Have a Dream"	中村ひなの
銅 賞	J. K. Rowling, <i>Harry Potter and the Sorcerer's Stone</i>	菅波 園美
学生投票	Students Favorite 賞	
	Martin Luther King, Jr., "I Have a Dream"	山口 紗季