

目次

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2016-03-01 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://otsuma.repo.nii.ac.jp/records/6174

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



大妻国文

47

- 寒か塞か—穂積皇子悲傷流涕作歌考— ……………川 上 富 吉 (1)
 「右兵衛なるもの」の歌……………倉 住 薫 (21)
 —万葉集卷十六・三八三七番歌の解釈—
- 『蜻蛉日記』道綱母の前栽……………倉 田 実 (37)
 —平安貴族女性と庭—
- 道命阿闍梨と恋歌 ……………柏 木 由 夫 (53)
 —好色説話の周辺— (上)
- 哀傷歌の源氏取り ……………君 嶋 亜 紀 (71)
 —新古今を継ぐもの—
- 茶釜縁起考 ……………飯 野 朋 美 (95)
 —『九品山縁起』と越後村上浄念寺蔵『珂碩上人伝記』—
- 大妻女子大学所蔵 勸化本・仏書関係和本 ……………土 屋 順 子 (107)
 書目稿 (一) —平成二十八年一月—
- 魯文の墳詞 ……………高 木 元 (125)
- 『こころ』を読む困難……………五味 淵 典 嗣 (144)
 —テキストとしての教材本文—
- 「戦時下における児童文化」について (その二四) 熊 木 哲 (145)
 —「少國民新聞」(東日版)における読者投稿作品の位相と展開(一二)—
- 「光と風と夢」と『VALIMA LETTERS』……………閻 瑜 (163)
 —その創作部分にみる中島敦の批判精神と創作方法の変化—
- 『經典釈文』と『全經大意』……………高 橋 均 (1)

受贈雑誌一覧 (94, 124, 162, 197)

大妻女子大学国文学会

2016年3月